

Γλυκός

Ἰωάννης

Ὁ Legrand, Bibliogr. hellén. xv-xvi s., τὸμ. I, σ. 179 (ἀρ. 69) ἀναγράφει ἔκδοσιν τοῦ 1524 καὶ ^{ἔν}σ. 238-240 (ἀρ. 102) ἔκδοσιν τοῦ 1543 τοῦ στιχουργήματος „Πένθος Θανάτου”. Ἡ τελευταία αὕτη ἔκδοσις τοῦ 1543 ἐγένετο ὑπὸ Δημητρίου Ζήνου, ὅστις ἀπολογιζόμενος ἀναφέρει ὅτι τὸ ἔργον: ~~ἦν~~.

“Ποίημα ἐστὶν τὸ ἔκφορσθαι κ’ ἔβγαλμα ἐκ τῆς Κορώνης ἀπὸ τὸν Γιοῦστον τὸν σοφόν, γρέχουσι δύο κρόνοι, [ἡ] τὸν τῶν εἶχε φρόνιμον, θεῶν τε καὶ θεοειδῶν, ὑπὸ Ἰωάννου τοῦ Γλυκοῦ ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

(Legrand, σ. 239).

Μεταξὺ τῶν δύο ἐκδόσεων, ὡς ἀναγράφει ὁ Legrand, τῆς τοῦ 1524 καὶ τῆς τοῦ

1543, φέρει τὰ προστεθῆ μία ἄλλη ἐνδιάμεσος τοῦ ἔτους 1528, τὴν ὁποίαν δὲν ἐγνώριζεν ὁ Legrand.

Ἀντίτυπον αὐτῆς εὐρίσκεται ἐν τῇ Πανεπιστημικῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Οὐψάλας, «éditée par Giovanni Antonio et frères de Sabio en 1528», ὅπως σημειῶνεν ὁ

Erik Gren, Une édition rarissime des poèmes historiques grecs de Stavrinos le Vestiar et de Matthieu de Myre, 'en «Från Småland och Hellas, studier tillägnade Bror Olsson den 6 Augusti 1959», σελ. 164. (τὸ ἀντίτυπον ἐς χεῖρας Μ. Μανώσκα)