

Πηγά εισαγωγεί

Γρηγόριος

(Πασαδι - Κεραυ., Συμβ. Ιστ. Σιναι) σ. 231

(Ιεροδιδάχου  
Alexandriensis) 16 αι.

Ἡ εισαγωγὴ τῶν Μουσίων Πηγαῶν ἐστὶ τὴν ἀποστολὴν πατριάρχου Μαρτίνου  
Ἐπίσκοπου Ἀφίπης ἀπὸ τῆς Ὀικουμένης Ἰερῆς (1599) ἀποδοχῆς ἕως ἀνωτ. σ.  
230-232 φέρουσα ἐν ἑξῆσι (σ. 231):

«... Ἐγὼ, τὴν τὴν ἡμετέραν ἀγάπην, χωρὶς οὐκ ἀνάγκης καὶ βίης ὑδείνα  
ἐπέμψω· καὶ τὸν Γρηγόριον ἕσπερα καὶ σαρὶ μὲν γινώσκω καὶ ὑποδεί-  
κνω καὶ ἵνα μάθωσαν, οὗ ἐσσανίσταται τὸ ἱερὸν μύρον τῆς οὐρανίας,  
ἀγοράζει καὶ οὐ σφοδαίει, σαρπηχίαι σὺν καὶ τῆς καὶ ἐξῆς τῶν  
ἀγίων γύρω, ἡγίω τὸ μέγιστον ἐπίσημον. Ἀλλὰ τὸ αὐτὸ διατὸ μὲν καὶ τὸν δυστρο-  
πίαν, τὸν ἱεροδιδάχου δεησαμένον, ἐνεποδίσθη αἰετὸν· ἡγίω γὰρ  
θεῶν χάριτι καὶ αὐτὸν μακαριώτατον ἕνα κληρὸν καὶ

