

190.

Δαμασκηνός,

(νεομαρτυρικός) 184

καὶ Λύγος καὶ Γαμορόβου τοῦ Τερνόβου, ἡδὼν καὶ τῶν μετὰ  
 αὐτοῦ Χιζανταρίου καὶ ἄλλων ὅσων καὶ ἐμίσαντο γνόντες διὰ  
 τὴν ἰσχυρὰν καὶ προσηγορίαν. Καποὶ μάλιστα καὶ τὸ μέλο-  
 χιον τῆς μουσικῆς καὶ τὸ Σχολιόβι τῆς Βοηγαρίας. ὅτε ἐκείνους  
 καὶ ἡμεῖς ἐκείνους καὶ ἄλλους καὶ ὅσοις εἶχε δυνάμει καὶ τῆς  
 τούτης αἰσῆς. Αἰδοί' οὖν ἵνα ἀρπάξωσιν καὶ ὅσα ἀποχέτω εἶχε  
 εἰς τὸν δαίμονα μίαν τούτην καὶ καὶ τὸν μελοχίον, καὶ ἀπο-  
 ξάλλῃ τὴν εἰρήνην ἐν τῇ δαμασκηνῇ καὶ τὴν ἀσκήσαν καὶ τὴν  
 [ὅτι οὐκ ἔστιν]

Academy of Athens

ἡριζὺν, αἰὸς λόγοντιν, δεῖτε ἡμῶν τῶν ἑσπερίων, καὶ ἀνὰ τὴν  
ἐν δυνάμει καὶ ἀσπληχνότητι τῶν 1771.