

Legrand, Bibl. Hell. XVIII, 2, σ. 51-54

ΔΑΠΟΝΤΕΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Υπό Legrand περιγράφεται ἡδ' αὖτε (αρ. 647) βιβλίον;

ΚΑΘΕΤΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ. ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΡΩΤΟΝ. Ἐν ᾧ φαίνονται γραφικῶς αἱ ἐν ἡ παλαιᾷ γραφῇ περιεχόμεναι σποράδην ιστορίαι παιωνίε καὶ μαχῶν γυναικῶν. Συνεδεῖται μὲν, καὶ σκηνορρηθεῖται παρὰ Κωνσταντίνου Δαπόντε, τοῦ μενομασθέντος Καίσαρος. Προβλεπόμενα δέ ἐν ἐν χαμ-
πρὸ τῆς, καὶ εὐσεβεῖς δόμνη πάσης μοχλοβλαχίας
ΚΥΡΙΑ ΚΥΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΗ. Τὰ γυν. πρῶ-

Τον λοιπὸν ἐνδοθέν ἀπάνη τῶν τιμωλίων, ΚΥΡ ΚΩΝ-
ΣΤΗ ΑΒΡΑΜΗ ΝΕΟΧΩΡΙΤΟΥ. Ἐν Λιψία, ἡς Σαζονίας τυπο-
γραφία, τοῦ Βρεϊτκόφ. 1766. >>

Σχ. 8^{ον}, 8 φύλλ. ἀ. ὄφ. + 448 σελ. (ἐξ ὧν 4 τελευταία εἶναι ἐσκαμμένως ὑπογραμμένη
428).--

ΒΙΒΛΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ. Σχ. 8^{ον}, 65. 556 + 8 φύλλ. ἀ. ὄφ. (ἃ τινεσὶ περὶ λαμβάνει πινάκας
τῶν δύο τόμων). Ὁ τίτλος τοῦ δευτέρου τόμου δὲ περιέχει τὴν ἐκδήξιν «Τὰ νῦν πρῶτον.....
ΝΕΟΧΩΡΙΤΟΥ». Προτίθεται ὁμῶς «Ἀφικνωθῆσαι» ἀντὶ «Προσφωνηθῆσαι».

Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ β' τόμου προτάσσεται ποίημα ἐξ 24 στίχων τοῦ διορθωτοῦ τοῦ
βιβλίου Θωμᾶ Μανδανᾶου, ἀρχομένου οὕτως:

Ὁ διορθῶν τὸ παρόν μετὰ ἐπεδῆς ἀπάσης
οὕτω γράφει πρὸς γίγον τοῦ Θωμᾶς ὁ Μανδανᾶου.



Legz and, Bibl. Hell. XVIII, 2, σ. 51-54.

(2)

Τὰ φύλλ. 2-6 καταλαμβάνονται ὑπὸ ἀφιρώσεως, ἀπὸ 1 Μαΐου 1763: «Τῇ
ἐγκληροτάτῃ καὶ εὐσεβεστάτῃ κυρίᾳ κυρίᾳ Ἑλένῃ Μανροπορδάτου, ἐπιφανεστάτῃ
κόμῃ τοῦ ὑψηλοτάτου αὐθέντου πάσης Μοξδοβλαχίας, κυρίου κυρίου Γεωργίου
Ἰωάννου, ὡς Χριστῷ τῷ θεῷ εὖ πράττειν.».

Τὰ φύλλ. 7-8 περιλαμβάνουν πρόλοχον πρὸς τὸν ἀναγνώστην.
Αἱ σελ. 437-448 καταλαμβάνονται ὑπὸ στίχων τοῦ θωρα Μανδανάση ἐπὶ
διαφόρων θεμάτων.

Ὁ Παπαδόπουλος-Κεραμεύς ἐξέδωκε εἰς τὸν Α' τόμον τῆς «Λαογραφίας» (Ἀθῆναι, 1910)
σελ. 582-584, ἐν Χ84. ὑφ. 32 τοῦ Ζωγραφίου Κωνσταντίνου (εγ. 294 κ.λ.) ἡμῶν ἐνδιαφέρουσαν ἐπι-
στολὴν τοῦ Καίε. Δαπόντε, ἡ ὁποία καὶ ἀναδημοσιώσεται (βάσει νέας ἀναγνώσεως τοῦ Χ84. ὑπὸ
τοῦ Ξε. Σιδερίδου):

Ἐπιστολὴ Καίεφιν Δαπόντε πρὸς Προμόσιον ἡγεμόνα τῆς ὡς Γιάσιω ἱερᾶς καὶ
ἀνδριτικῆς μονῆς τοῦ Γαλατᾶ ὑποτεχέσεως εἰς τὸν Πανάγιον Τάφον. αψ33. Ἀπερχλις κέ.
%

Ιης.: Τῆς πρὸς τὴν εἰς Πανοσιότητα Ἐπιστολῆς μου τὰ ἑξῆς εἶσι ταῦτα....

Des.: ... ὥς τὰ ἔτη εἴησαν θεοῦθεν καὶ πολλὰ καὶ θαύματα. Ἀμήν.

[Διὰ τῆς ἐν λόγῳ ἐπιστολῆς ὁ Καίσαριος Δαπόντες, μετὰ τινος τυπικῆς ἑυφράσεως, ζητεῖ πληροφορίας περὶ τοῦ ἡδυσμοῦ α' τόμου τοῦ «Καθρέπτος Γυναικῶν», τὸν ὁποῖον ὡς εἶχε λάβῃ καὶ παρακαλῇ νὰ ἐπισπευσθῇ ἡ ἕνδοσις καὶ τοῦ ἄλλου τόμου, παρίχων τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι οὕτως ἡ ἑνδοσις τοῦ ἔργου θὰ εἴη ἀσφαλτετέρα. Ἐυφράζει τὰς εὐχαριστίας του πρὸς τὸν ἡδύτην Κωστὴν Ἀβράμην καὶ τὸν ἰχθυόμενον Προνόπιον διὰ τὴν ἐπιδειχθεῖσαν ἠδυσμένην των καὶ παρακαλῇ αὐτοὺς νὰ ἐροῦν καὶ διὰ τῶν ἑνδοσιν καὶ ἄλλων ἔργων του, ὡς τοῖς «Ἐφύγεῖς τῆς θείας λωπεργίας» — «Τὸ θέατρον τοῦ βασιλικόν» — «Τρέ- πεζα πνευματικῆς».]

