

Ο ὁ Βιέννη παιδικός Franz-Karl Alter έν αὔρορῷ του ἡμέρα 8 Αὐγ. 1798 δικοιούσινα ἐνδ' ἀνω. (γερμανικά) τὸν τὸν τυπογραφὸν «Ἀγγλία εἰς Ἑλληνικὸν ἔργον» εξόπλιζε τὸν ἔιδοσιν τοῦ βιβλίου «Εἰδαγωγὴ εἰς τὸν Ἑλληνικὸν γλῶσσαν περιέχουσα διαφόρους Ἑλληνικοὺς διαλόγους πάντα ὠρθελίκους [...] Παρὸ τὸν Δημητρίου Νικολάου τοῦ Δαρβαρέως [...] ἐνδοδῆσα μὴν τὸν τυπωτάρου αὐτοδίλφου αὐτοῦ Κωνσταντίνου Νικολάου τοῦ Δαρβαρέως, ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ Γεωργίου Βενδόζη, 1798» σ. 258 6. μὲν μανδοχιζόμενον τοῦ προλόγου καὶ μὲν ἐνθείξεις τοῦ περιεχομένου, καὶ χαρακτηρίζει αὐτὸν ὡς «πολύτιμον καὶ διὰ τὸν γένος ἔχοχας διδακτικὸν ἔργον». Εν τίτλῳ τοῦ χερτρού του (σ. 1992) οἱ Alter παραδέχεται τὸν πίνακα τοῦ μὴν αὐτοῦ τοῦ Δημητρίου Δαρβαρέως μὲν ἐνδοῖς τὸν ὡς ἄνω ἔργον Κωνσταντίνου Νικολάου Δαρβαρέως πειλουφίων Ἑλληνικῶν λειχίων τὸν ψερόμενον ἐγ τίτλει τοῦ αὐτοῦ ἔργου.