

Omont, Notes

man. Brit. Mus. v. 23

Δαφναίριος

Αρδρείος

Omont γράφει (πρὸς ἀρχαίαν) ὅτι τὸ χρυσοῦρα-
-γορ Old Royal 16. C. XIV τοῦ Βυζαντ. Μουσ.
πρὸς ὑπογραφήν « Πατρι' Αρδρείου Δαφναρίου
τοῦ Ξωιδανρίου » ἀρλεγραφή τὸ ἔτος 1584. ἔστι
τὸ χρυσοῦραγορ Old Royal 16. C. XVIII γράφει
τὴν ὑπογραφήν « Ὑποδ' Αρδρείου Δαφναρίου τοῦ Ξωιδανρίου »

εἰς Γωργίου π τοῦ εἶναι 1580. Σωλόνος ἐν τῇ ἀρχῇ ἐξη-
 νηαὶ χυρὸγραφα τοῦ Βρ. Μουρίου ἀντιγράψαντες
 ἐν ὧν, ἢ ἐν μέρει εἰς τοῦ Ἀρδρείου Ἀρμενίου
 χυρὸς καὶ γραφεύας τοῦ ὅρου τοῦ. Ταῖς χυρὸγραφα
 εἰς καὶ ἔστιν καὶ ἐξ ἧς: « Old Royal 16. C. XIII,
 16. D. XI (en partie), 16 D. XII (fol. 1-19 et
 56 à la fin), 16. D. XIII (fol. 202-315), 16. D. XV
 (en partie). — Harley 5668, 5675, 6310 (fol. 6-29,
 tout ce qu'il y a de grec dans ce ms.) Additio-
 nal 21095 (en partie) ».