

Εἰς τὸ ὑπὸ Legend περιγραφόμενον ἐνθ' ἄνω. (ἀριθ. 195) βιβλίον:
«ΒΙΒΛΙΟΝ ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΝ ΕΚΛΟΓΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥ Ἀνάδοιτσι ἄγνοι,
καὶ ἄλλας εἰνὰς Ἀνωμοδίας... ΕΝΕΤΙΗΞΙ, ἀγῆ...» δημοσιεύσας,
κατ' αὐτοῦ, ἐν τῇ σελ. 86-134 «Εὐχαὶ εἰς Μεσαγγεῖως ἐξηγη-
θεῖσαι εἰς ἀπητὴν φράσιν, παρὰ Καλασιότηου ἱερομονάχου καὶ κρη-
τος ἐν Κυδωνίας καὶ Ἄνωμου καὶ Διαμρούση. Εἰσὶ δὲ αἱ
διὰ σείχαν καὶ αὐτοῦ Ἄνωμου, αἱ δὲ ῥοιπαὶ Καλασιότηου.»
Ἐπισης: ἐν σελ. 153-159: «Σείχοι εἰς τὴν μαμαρίαν Τριάδα, Ἄνω-
μου ἱερομονάχου καὶ Διαμρούση.»
ἐν ~~καὶ~~ σελ. 160-168: «Πένδοι εἰ ἀγῆ καὶ μετὰ τὴν Παπα-



βιωνῆ, τοῦ αὐτοῦ Ἀνακίου.»

Εἰς βιβλ. 169-171: « Στίχοι ἕτεροι τοῦ αὐτοῦ Ἀνακίου ».

[Περὶ Ἀνακίου Διακρούση, βλ. Μ. Ι. Μανούσση, Ἑλληνικά ποιήματα γὰρ τῆς Στωϊκῆς τοῦ Χριστοῦ, Extrait des mélanges offerts à Octave et Melpo Meulier, Ἀθήναι, 1952, σ. 14-17]

