

Ἐπειδὴ ὁ Ζηριάνος δημοσιεύει παλαιὰν μετὰφρασιν προνομαίου ὁρισμοῦ
 τοῦ ἐξ ἔτους 1565 ἰουδοθίνου ὑπὸ Ἰακώβου Κρίστου δουκὸς Αἰγαίου πριγκίπου ὑ-
 πέγραψε Μαριέλλα Διασμούφου, συζύγου Ἰακώβου Διοδῆ. Ὁ δὲ λαὸς ἔσται ὑπ' ὄψιν
 ἡ "πριβιλέγγιον" τοῦ δουκὸς Ἰακώβου Κρίστου, ἐμφαίνον ὅτι ὁ Μιόνης Μπαΐφου δίδει
 εἰς τὸν Περὶ τῆς Καπίτης τὸ περιβόλι τῶν Κάμπων καὶ τὰ παύματα τῶν Κάμπων
 καὶ τῶν Λαγυαδῶν 2) ἄλλο ἐνὰ πριβιλέγγιον τοῦ ... Ἰακώβου τοῦ δουκὸς καμο-
 μένον εἰς τοὺς χρόνους αὐτοῦ, ἐμφαίνον ὅτι παραδίδονται εἰς τὸν Μιόδαλόν Δια-
 σμούφον τὰ κτήματα τοῦ αἰγίου Ἰουδῶρου καὶ οἴκημα εἰς τὴν Μίσα Ρύμην τοῦ κα-
 πίου καὶ τὰ ἑποῖα πράγματα ὡς κατὰ φύσιν φαίνεται εἰς τὸ πριβιλέγγιον τοῦ ἐκκληροδο-
 τοῦ Ἰουδῶκα καμομένον εἰς τοῦ αὐτοῦ τὴν πρώτην τοῦ Μαρτίου ἡ ἀφῆλάν του ἐστὶν
 ἔξω διὰ φινδελῶριον καὶ τόπον τοῦ μιστοῦ Μιόνη Μπαΐφου καὶ τοῦ μιστοῦ Περὶ τῆς Κα-
 πίτης, εἰς τὴν δροσκὴν ἀλλαξίαν ὁ ἀγορεύων ἀφῆλάν Περὶ τῆς ἐδὼκε τριάντα δουκῆλα
 καὶ περιβόλια, καὶ ἀμπέλι νὰ τὰ ἔχη καὶ νὰ τὰ ποσειδέῃ καὶ τὴν Πάρον ὁ αἰὼς Μιόνη
 Μπαΐφου ὡς κατὰ φύσιν φαίνεται τὸ πριβιλέγγιον τοῦ ἐκκληροδοτοῦ ἀφῆλάν Ἰακώβου
 Κρίστου δουκὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ τὴν πρώτην τοῦ Μαρτίου ὁλόκληρα ξεχωρισμένον,
 μετὰ ταῦτα ἡ αἰὼς ἀγορεύει γυνὴ Μαριέλλα Διασμούφα καμένην νὰ γροισίω-
 μεν τὴν ἀφορμὴν τῆς καὶ ὅτι τώρα εὐρισκόμεθα κατεξέτεροι τοῦ μεγάλου

Ακαδημία Αθηνῶν / Academy of Athens

αὐτοκράτορος Σουλτάν Σουλταϊμαίν Μουσουλμαίν, καὶ πῶς ἔμειπεν εἰς δυστυχίαν, ὅτι τοῦ
πρετεῖ εἰς ἑλίουλον τὸ ἄνω γεγόμενον φέουδο καὶ τοῦ πάριμιν εἰσίνου τὸ τίλουτο τῶ
φειδου καὶ ὄνομα φειδαῖ καὶ τῇ ἀπομείνῃ ἐλεύθερο. καὶ ἔμπορὴ καὶ τὸ πονδύση ἢ
χαρὶση ἢ καὶ τὸ καίμη καθὴ θείει τῇ φανῇ. Ἐξαιρέσει γρηεὶς ἄνωθεν
δύκε, σημόνομεν καὶ στερνυγούμεθεν τῶν ἔχουσταν μας χαρίζοντα, καὶ χαρὶ-
ζομεν διατῶ στερνοχωρίαν τῶν καίρων, δίδει καὶ καθὴ τῶν ἐβασίδευν καὶ ἀρχον-
τα καὶ ἐγγίνα καὶ τῶρα βασιλεύει ἀνάγκη, στερνοχωρίαι καὶ βάσανα, καὶ ὅταν ἔχουσι-
αὐταὶ καὶ ἐπίτροποι οἰκονομοῦμεν τὸν καίρον καὶ καθὴ λακύνη, χαλνοῦμεν, καὶ
καροῦμεν καὶ ἀβελοῦμεν εἰσίνου τῶν γεαφῶν τῇ κοινιζίδν τοῦ φειδου καὶ τῇ τῶ
στειφόμεν ἐλεύθερον καὶ ἀβκεῖς.

