

Σημείωση: Πριν ταξινομηθούν οι εγγραφές μιας σκηνής ή ληφθούν τα αντίστοιχα πληροφοριακά έγγραφα, εξετάζουμε στιγμιαία τα δοκίμια, προκειμένου να αξιολογήσουμε μερικά σημαντικά χαρακτηριστικά, όπως π.χ. η τοποθέτηση και τα όρια της οθόνης, η παρουσία νεφών, ενδείξεις που αφορούν την αντίθεση (contrast) και το δυναμικό παροχής ραδιομετρικής πληροφορίας και εγγραφής.

Βλέπε επίσης: visualisation

Αγγλοαμερικανικός όρος: quick look

équidensité colorée βλ. composition colorée

60 **étallonnage** έλεγχος

Τομέας: Τηλεανίχνευση

Καθορισμός της σχέσεως μεταξύ των ενδείξεων του οργάνου μέτρησης και των τιμών του μεγέθους προς μέτρηση.

Σημείωση: Αυτή η εξακρίβωση μπορεί να γίνει ως προς μια πηγή αναφοράς εσωτερική ή εξωτερική του συστήματος.

Βλέπε επίσης: calibrage

Αγγλοαμερικανικός όρος: calibration

61 **fausse couleur** ψευδόχρωμα

Τομέας: Ηλεκτρομαγνητική τηλεανίχνευση

Χρώμα που μπορούμε να μεταβάλλουμε, για να δοθεί στον ανθρώπινο παρατηρητή εντύπωση μιας έγχρωμης οθόνης ενδεχομένως χρώματος διαφορετικού από το πραγματικό.

Σημείωση: 1. Η εισαγωγή του όρου αυτού οφείλεται στην ανακάλυψη της έγχρωμης φωτογραφίας που περιέχει μια στιβάδα ευαίσθητη στο εγγύς υπέρυθρο, που ονομάζεται έγχρωμο υπέρυθρο ή I.R.G. (αγγλοαμερικανικός όρος: colo(u)r infra-red C.I.R) που είναι το πιο συνηθισμένο παράδειγμα ψευδούς χρώματος. Ο όρος λανθασμένο (ψευδές) χρώμα συνήθως χρησιμοποιείται για τις φωτογραφίες που δείχνουν μια φασματική μετατόπιση.

2. Ονομάζουμε κατ' επέκταση έτσι κάθε σύνθεση από φασματικές έγχρωμες ταινίες.

Αγγλοαμερικανικός όρος: false colo(u)r

fluorescence excitée par laser βλ. fluorodétecteur à laser