

έμπειρία πρέπει νὰ ύποτάσσεται στὴν ἔξηγητικὴ καὶ τὴ φιλοσοφικὴ κριτική.

Τὸ ἔργο τελειώνει μὲ ἓνα παράρτημα πάνω στὴ *Zaïg τοῦ Jean Baruzi* καὶ μιὰ *Χρονολογικὴ Βιογραφία τῶν ἔργων του*.

‘Ο J.-L. Vieillard-Baron, βαθὺς γνώστης τῆς θρησκευτικῆς ὅσο καὶ τῆς φιλοσοφικῆς σκέψης μᾶς παρουσίασε ἔτσι μὲ τὸν ἀρτιότερο τρόπο τὸ στοχασμὸ τοῦ Jean Baruzi, εἰσάγοντάς μας μὲ τὸ ταλέντο ἐνὸς ἀληθινοῦ δάσκαλου στὰ Ἱερὰ τῆς μυστικιστικῆς διανόησης.

Εὐαγγελία ΜΑΡΑΓΓΙΑΝΟΥ

Κυριάκος-Μπέης Δ. ΛΙΒΑΔΑΣ, ‘Η περὶ Ἐλευθερίας θεωρία τοῦ Ἀριστοτέλους’, Ἀθῆναι 1986, 191 σελ.

Σκοπὸς τῆς μελέτης τοῦ κ. Λιβαδᾶ εἶναι νὰ ἀνασκευάσει τὰ ἐπιχειρήματα ὅσων ύποστηρίζουν ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης δέχτηκε τὸ καθεστὼς τῆς δουλείας καὶ μάλιστα θεμελίωσε θεωρητικὰ τὴ διατήρησή του καὶ νὰ ἀποδεῖξει ὅτι ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τῶν θεωρήσεων τοῦ Φιλοσόφου εἶναι ἡ ἀτομικὴ καὶ κοινωνικὴ ἐλευθερία.

‘Ο συγγραφέας ἀκολουθεῖ τὴ μέθοδο τῆς ἐννοιολογικῆς ἀνάλυσης. “Οσοι ὄροι καὶ φράσεις τῶν ἀριστοτελικῶν κειμένων ἀποτέλεσαν, κατὰ τὴ γνώμη του τὴν ἀφετηρία τῆς πρὸς ἀνασκευὴν ἐρμηνείας ἔξετάζονται καὶ ἀναλύονται νοηματικὰ. Μετὰ ἀπὸ συγκριτικὴ παρουσίαση τῶν χωρίων ὅπου ἀπαντῶνται οἱ ἐπίμαχοι ὄροι (δοῦλος, φύσει δοῦλος, δοῦλος κτῆμα, δογανον, ἀνδράποδον) καὶ μὲ τὴν ἀρωγὴν ὅσων ἀποσπασμάτων κρίνονται σχετικὰ μὲ τὸ θέμα —εἴτε αὐτὰ προέρχονται ἀπὸ τὴν ἀριστοτελικὴ εἴτε ἀπὸ τὴν πλατωνικὴ συλλογή—, ἔξαγεται τὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ ὄρος «δοῦλος» «δὲν ἐκφράζει νομικὴν σχέσιν ἀνθρώπου πρὸς ἀνθρωπὸν ἀλλὰ εἶναι κατηγορούμενον ἀποδιδόμενον εἰς διανοητικῶς ἀναπήρους, εἰς τὸν πάσης φύσεως κακόν, μὴ ἐνάρετον ἀκρατῆ ἢ ἀκόλαστον» (σ. 177). ‘Ο Ἀριστοτέλης, ἰσχυρίζεται ὁ μελετητής, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ δεχόταν τὴν «νόμῳ» δουλεία, ἀφοῦ ἀναγνώριζε πῶς συχνὰ ὁ δοῦλος ἔχει τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἐλεύθερου καὶ ὁ ἀφέντης τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ δούλου (βλ. *Πολιτικὰ* 1255 a 3-125 b 15).

“Οσο γιὰ τὴν «φύσει» δουλεία ἐγγράφεται, πάντα κατὰ τὸν κ. Λιβαδᾶ, σὲ μιὰ «κοσμικὴ» ἴεραρχία, ὅπου τὰ ἀτελέστερα ὄντα ύποτάσσονται στὰ τελειότερα, σύμφωνα μὲ τὶς ἐπιταγὲς τοῦ δρθοῦ λόγου. Ἔτσι, ὁ Ἀριστοτέλης ἐμφανίζεται ως θεωρητικὸς θεμελιωτὴς τῆς «λόγῳ» δουλείας, ποὺ δὲν ἔχει καμὶ σχέση μὲ τὴ διὰ τῆς βίας ύποταγὴ τῶν ἐλευθέρων ἀλλὰ μὲ τὴν



πειθώ, τὸ παράδειγμα καὶ τὸν ὄρθο λόγο. Πρωτότυπη εἶναι ἡ ἐρμηνεία τοῦ χωρίου 1253 β 33 τῶν *Πολιτικῶν*: Ὁ ὅρος «προαισθανόμενον ὄργανον» ἐκλαμβάνεται ὅτι δηλώνει τὸν ἀνθρωπὸ μὲ τὶς ἀπαραίτητες γιὰ τὸν ἐλεύθερο βίο ἡθικὲς καὶ πνευματικὲς ἀρετὲς καὶ ὅχι ἕνα «σκεπτόμενο ἔργαλεῖο». Στὴ φράση τοῦ κειμένου «ἄν ὑπῆρχαν προαισθανόμενα ὄργανα δὲν θὰ ὑπῆρχαν δεσπότες καὶ δοῦλοι» στηρίζει ὁ συγγραφέας τὴν ὑπόθεση ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης πίστευε πῶς ἡ δουλεία θὰ καταργηθεῖ, ὅταν οἱ δοῦλοι μάθουν νὰ σκέπτονται ὥπως οἱ πραγματικοὶ ἀφέντες καὶ πῶς αὐτὸ θὰ πραγματοποιηθεῖ μὲ τὴ δούλεια τῆς «τέχνης» καὶ τῆς παιδείας. Εἶναι ἀδύνατον, λέει ὁ κ. Λιβαδᾶς, τὸ ἀριστοτελικὸ πνεῦμα ποὺ θέτει γιὰ κριτήριο τοῦ «δούλου» καὶ τοῦ «ἐλευθέρου» τὴν ἀρετὴ καὶ τὴν κακία (*Πολιτικὰ* 1255 a 39) νὰ δέχεται τὴ διαιώνιση τοῦ θεσμοῦ τῆς δουλείας.

Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ τὴ μαρτυρία τῶν κειμένων τῶν *Πολιτικῶν* φαίνεται πῶς ὑπάρχουν, γιὰ τὸ συγγραφέα, καὶ ἐπιχειρήματα ἀπὸ τὴν ἀριστοτέλεια μεταφυσικὴ καὶ ἡθικὴ: «Ἄν πράγματι ὁ Ἀριστοτέλης κατέφασκε τὴν νόμῳ δουλείαν, τοῦτο θὰ ἐσήμαινε ἀναίρεσιν τοῦ νόμου τοῦ ὅτι τὸ δυνάμει πρέπει νὰ βαδίζει πρὸς τὴν ἐντελέχειαν, θὰ ἐσήμαινε ἐπίσης ἀναίρεσιν ὅλης τῆς ἡθικῆς του διδασκαλίας, περαιτέρω ἀναίρεσιν τῆς διὰ τῆς κινήσεως καὶ γενέσεως μεταβάσεως εἰς τὴν οὐσίαν —ἀγωγὴ εἰς οὐσίαν—, περαιτέρω τέλος, ἐκμηδενισμὸν τῆς εἰς τὸν *Προτρεπτικὸν* περιεχομένης προτροπῆς πρὸς τοὺς ἀνθρώπους νὰ γίνουν τέλειοι, ἀρα ἐλεύθεροι» (σ. 78).

Στὸ δεύτερο μέρος τοῦ βιβλίου γίνεται προσπάθεια νὰ συστηθεῖ, μὲ βάση πάντα τὰ ἀριστοτελικὰ κείμενα, ἡ περὶ ἐλευθερίας θεωρία τοῦ φιλοσόφου. «Ἡ θεωρία αὐτὴ ἔξαγγέλεται» γράφει ὁ κ. Λιβαδᾶς, «εὐθέως προανακρουμένη, εἰς τὰς πρώτας γραμμὰς τοῦ πρώτου βιβλίου τῶν Ἡθικῶν Νικομαχείων διὰ τοῦ Δηλιακοῦ ἐπιγράμματος τοῦ Θεόγνιδος: κάλλιστον τὸ δικαιότατον, λῶστον δὲ ὑγιαίνειν πάντων δ' ἥδιστον, οὐ τις ἐρᾶ, τὸ τυχεῖν» (σ. 83).

Ἡ φυσικὴ θεωρία τοῦ Ἀριστοτέλη προβάλλει τὸ καλὸ ὡς «φυσικὴν λειτουργίαν τῆς Φύσεως», ὅλες οἱ λειτουργίες καὶ οἱ δραστηριότητες τοῦ ἀνθρώπου ἔχουν ἀντικείμενο μόνο τὸ ἀγαθό, ὅσο καὶ ἂν αὐτὸ φαίνεται νὰ ἔρχεται σὲ ἀντίθεση μὲ τὰ δεδομένα τῆς ἐμπειρίας. Μπορεῖ ὁ ἀνθρωπὸς νὰ πλανᾶται συχνὰ στὴν ἀναζήτηση τοῦ ἀγαθοῦ, αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι δὲν τὸ ἐπιζητεῖ. Ἀπλῶς χρειάζεται ἀσκηση, τέχνη καὶ κατάλληλη ἐκπαίδευση γιὰ νὰ ξέρει κάθε φορὰ νὰ τὸ διακρίνει καὶ νὰ τὸ ἐπιλέγει (σ. 88). «Οτι ἡ ἐλευθερία ταυτίζεται μὲ τὸ ἀγαθό, ἡ τουλάχιστον εἶναι ἀγαθὸ ποὺ ὁ ἀνθρωπὸς «φύσει» ἐπιδιώκει, ἀποδεικνύεται, κατὰ τὸν συγγραφέα, διὰ τῆς εἰς ἄτοπον ἀπαγωγῆς: «Ἐπειδὴ ἡ ἐλευθερία ὡς ἀγαθὸ πρέπει νὰ περιλαμβάνεται ἀπὸ τὸ θετικὸ σκέλος τῆς συστοιχίας ἐναντιώσεων,



ἀγαθὸ-κακό, τὸ ἀγαθό, πρὸς τὸ δόποιο στρέφεται ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ περιλαμβάνει τὴν ἐλευθερίαν· ἂν τοῦτο δὲν γίνει δεκτό, ἐπειδὴ ἡ ἐλευθερία ἀποκλείεται νὰ περιλαμβάνεται ἀπὸ τὸ σκέλος τοῦ κακοῦ, θὰ μείνει μετέωρος» (σ. 178). «Ἄλλωστε ἡ ἐλευθερία καὶ τὸ ἀγαθὸ ἔχουν κοινὰ κατηγορήματα: τὴν αὐτάρκεια καὶ τὴν ἀνεξαρτησία, πρόκειται λοιπὸν γιὰ ἔννοιες ἐπάλληλες. Ὁ ἄνθρωπος, λοιπόν, «φύσει διώκει» τὴν ἐλευθερία, τόσο τὴν ἀτομικὴν ὥστε καὶ τὴν κοινωνικήν, σκοπὸς τῶν «πολιτειῶν» εἶναι καὶ πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἐλευθερία καὶ ἡ ἴση μεταχείριση τῶν πολιτῶν. Ἄς μὴ λησμονοῦμε, γράφει ὁ κ. Λιβαδᾶς, πῶς ὁ Ἀριστοτέλης ὅχι μόνο εἶχε προτείνει τὴν ἀπόδοσην ἐλευθερίας στοὺς δούλους ἀλλὰ θεωροῦσε ὅτι ὁ ἐλεύθερος δὲν ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ νόμους, γιατὶ νόμος εἶναι ὁ ἴδιος (*HN* 1128 a 31). Ἡ τελευταία αὐτὴ φράση ἀποτελεῖ γιὰ τὸ συγγραφέα μιὰ διακριτικὴ ἀλλὰ ἅμεση δήλωση τοῦ Σταγιρίτη ύπερ τῆς «ἀναρχίας» (σ. 178).

Πρὸς κλείσουμε τὴν σύντομη αὐτὴν παρουσίαση, θὰ θέλαμε νὰ τονίσουμε τὸ γεγονός ὅτι ὁ συγγραφέας εὔσυνείδητα καὶ μεθοδικὰ παραθέτει πολὺ συχνὰ τὸ πρωτότυπο, ἀφοῦ βέβαια πρῶτα ἔχει εἰδοποιήσει τὸν ἀναγνώστη πῶς πρέπει νὰ εἶναι προσεκτικὸς μὲ τὰ ἀριστοτελικὰ κείμενα, μιὰ καὶ δὲν ἀποτελοῦν ἑνιαῖο σύνολο καὶ μπορεῖ συχνὰ νὰ περιλαμβάνουν ἀντιφάσεις καὶ λογικὲς ἀσυνέπειες. «Οσο καὶ ἀν τὰ ἀρχαῖα κείμενα, καὶ μάλιστα τὰ ἀριστοτελικά, δὲν ἔχουν πάντα τὴν ἐνάργειαν καὶ τὴν καθαρότητα ποὺ θὰ εὐχόταν ὁ κάθε μελετητής, βοηθοῦν πολλὲς φορὲς τὸν ἀναγνώστη νὰ κρίνει καὶ νὰ ἀποφαίνεται γιὰ τὸ «ἀσφαλὲς» τῆς ἐρμηνείας τοῦ συγγραφέα.

Καὶ μιὰ λεπτομέρεια: Ἡ ἔκδοση θὰ ἥταν πολὺ πιὸ εὐχρηστη, ἀν τὶς σημειώσεις συνόδευε πίνακας μὲ τὰ χωρία καὶ τὸν ἀριθμὸ τῆς σελίδας ποὺ παρατίθενται.

Μαρία ΣΤΡΑΤΣΑΝΗ-ΜΑΡΑΓΚΟΥ

Ίωάννας ΛΑΜΠΙΡΗ-ΔΗΜΑΚΗ, *Ἡ Κοινωνιολογία στὴν Ἑλλάδα σήμερα* μὲ κείμενα τριάντα συγγραφέων, Αθήνα, Παπαζήσης, 1987, 444 σελ.

Στὸν πρόλογο τῆς ἔκδοσης αὐτῆς, ἡ καθηγήτρια κυρία Ίωάννα Λαμπίρη-Δημάκη, μὲ σαφήνεια καὶ ἀκρίβεια, δριοθετεῖ τὸ πλαίσιο στὸ δόποιο κινήθηκε αὐτὴ ἡ συλλογὴ κειμένων: Πρόκειται γιὰ κείμενα τριάντα Ἑλλήνων —συγχρόνων μας— κοινωνιολόγων ποὺ οἱ ἴδιοι ἐπέλεξαν ώς ἀντιπροσωπευτικά τους· οἱ κοινωνιολόγοι αὐτοί, κάτοχοι διδακτορικοῦ διπλώματος, εἴτε διδάσκουν κοινωνιολογία σὲ Πανεπιστήμια —ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον— τῆς χώρας μας εἴτε κατέχουν τὴν θέση ἐρευνητῆ σὲ κάποιο

