

Παπαδ.-Κεραμ., Κανον. χφ. Μουσ. Γέν. Σχολής

6.27-28

Διεύπατος

Δημητήριος

ὑπὸ Παπαδοπούλου-Κεραμέως περιγράφεται ἐνθ' ἄλλω. κωδὶς χειρουργοῦ Εὐαγγελίου ἀντίμων τοῖς ἐν Τριβαλείῳ λαμπεροπούλοις Ἑλληνοδωπηρίοις, παλαιότερος δὲ πρὸς φύλαξιν εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Μεγάρου τοῦ Γένους Σχολῆς:

Εἰς τὸ φύλ. 367 ὁ παλαιγράφος ἐσημείωσε: «τ' Ἐσθαιώδη ἡ δευτέρου βιβλίου διὰ χειρὸς ἐμοῦ παπιντοῦ Ἰωάννου μοναχοῦ τοῦ Κυπρίου). διὰ συνδρομῆς τῶν ἐλθόντων ἀρχόντων καὶ ἀδελφῶν τοῦ ἀγίου καὶ μεγάλου Νικολάου τοῦ νεύμενου πηλείου τοῦ Ἀγίου τῆς Πόλεως, ἐξῆλθεν εἰς τὸν αἰγιατόν. καὶ διὰ ἐξόδου καὶ γυγιότης ὁφειλῆς τοῦ μακαριω-τε(α)τε(ου) κωδ. Δημητρί(ου) τοῦ Διευπάτου, ἐν ἔτει γνθ', γνδ. δ' μήν Ἰούλιος) 18' τέλος τῷ Θεῷ δόξα ». Εἶτα: «καὶ ἀπὸ Χριστοῦ φανεί ».