

Mingarelli, Gr. Cod. Num., σελ. 458-459

Δοξασ
παναγιώτης

Υπό Mingarelli περιγράφοντος ἑνὸς ἀν. τὸν ὡς ἐστὶν 275 κώδικα (18 αἰ.) σημειῖται:

Prima pagina indicat quid totius codex continet: hunc enim habet titulum: τέχνη ζωγραφίας λιονάρδου τοῦ βίντζε νεωστὶ φανερωθεῖσα, μετὰ τὸν βίον τῷ ἰδίῳ ποιητοῦ ζωγραφεῖς παρὰ τοῦ ραφαήλ δουρεσνε. Προσέτι δὲ καὶ ἕτερα τρία βιβλία, διὰ τὴν ζωγραφίαν πάντῃ ὡραία λείοντος βαπτιστοῦ τοῦ ἀλβέρτου μετὰ τὸν βίον τοῦ αὐτοῦ. Ἐν δὲ τῇ τέλει τῆς παρῆς βίβλος τυγχάνει καὶ τὶς μικρὰ μετὰ διήγησις περὶ τῆς ζωγραφίας τῆς τέχνης τοῦ ἀνδρῆς ποτσο ἐν τῇ ἰουδοῦ εταιρίας ἀρχιτέκτονος καὶ εἰκονογράφου. Ἄρα σὺν τῷ καταλόγῳ τῶν νέων τε καὶ παλαιῶν ζωγράφων συλλογισθῶν ἐν διαφόρων βιβλίων. μεταφρασθῶν ἐν τῇ ἰταλικῇ γλώσσῃ εἰς α-
/.

Τῆν ἑμετέραν διάλκτον παρὰ τοῦ ἑχαχίστου Παναγιώτου Δοξαρά ἱηπό.
 Πηλοποννησίου Δωγράγου καὶ παρ' αὐτοῦ γονυπετῶς ἀφικεωδῶσαν τῷ κυρίῳ
 καὶ θῶ καὶ σωτῆρι ἡμοῦ χριστῷ. Ἦν ἔτελ σωτηριῶδε ς ψ κ'.

I. Pag. 2. Epistola Doxaræ dedicatoriæ ad Dominum nostrum I.C.

II. Pag. 4. Leontii Hieromonachi Peloponnesii epistola ad Lectorem de
Panagiota Doxaræ agentis, et ejus vita.

- - - - -

