

Legrand, Bibl. Hell. XVII, 1, σ. 197-199

Θοζαράς

Παχυμίος

Κατά Legrand, επιγραφή, "ad' αιώτ., σ. 194-200 (αριθ. 144) το βλῆν το θούζιαν Κορυθίου Πέρι ἐπιγραφῶν τύπων, ἐπιδοθέν το Λατίνο, τῷ 1625, ἡ ἀρχὴ ἀνωτάτου τοῦτο το βλῆν ἔστιν ἐπιγραφή το Μινωτικῶν μεταξὺ ἐν Λατίνο, τῷ 1625, ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ ἀρχαίου, ἀσπιδιοκλίτη καὶ τοῦ θούζιαν, καὶ ἐπιγραφῶν τοῦ παχυμίου τοῦ θοζαρά, τῷ ομοίωθι ἐπιγραφῶν τοῦ παχυμίου καὶ Ζακύνθου...". ἡ ἀνωτάτη ἀνεκδοκὸς ἐστὶν κατὰ Legrand, "ad' αιώτ., σ. 199-199 ἐν κατὰ ἐπιγραφῶν Ἀρχαίου Ζακύνθου τῷ Ν. Κερραυῖ (Zakynthos, 1880), σ. 316-318. "Ἀρχαίοι: καὶ τοῦ παύ ἐπιγραφῶν καὶ ἐπιγραφῶν τοῦ ἀρχαίου Ζακύνθου...".

Ἔν τῷ ἀρχαίῳ Ζακύνθου ἐπιγραφῶν: Μεταξὺ ἐπιγραφῶν



τὸ ἔργον καὶ τὴν ἐπιπέδον τὴν Κορυδαύου, ἡραὶς δὲ καὶ ὑπὸ
 τὴν ἑστῆσαν ἐν τῷ πύργῳ τῶν ἀνδρῶν καὶ συνδέμενος καὶ ὑπὸ
 ἐπιδορυόματα ἐν τῷ τῆς ἐπιδορυόματι ἀνευχεθῆσαν ἀπόστο
 ... Πῶς γὰρ ἀνὴρ ἔμελλεν ἐπιδορυόματι τῶν ἀνδρῶν τῆς ἐπι-
 δορυόματι ἀνδρῶν; ἐν τῷ πύργῳ, Κορυδαύου, καὶ ὑπὸ τῶν
 ὑπὸ.