

Ημιπερίοδος στο χώρο ενός σκηνικού αποτελούμενου από ένα σύνολο απλών γεωμετρικών εικόνων, του οποίου (συνόλου) η αντίθεση αναπαράγεται στην εικόνα με μια ορισμένη εξασθένισή του.

*Σημείωση:* 1. Στην περίπτωση φωτογραφίας υιοθετούμε γενικώς την περίοδο του ως άνω σκηνικού αντί της ημιπεριόδου.

2. Ο ορισμός αυτός δεν χρησιμοποιείται όταν πρόκειται για ενεργούς συλλέκτες των ραδιοσυχνοτήτων.

*Αγγλοαμερικανικός όρος:* spatial resolution

109 **limite de résolution spectrale** όριο φασματικής διακριτικής ικανότητας

*Τομέας:* Ηλεκτρομαγνητική τηλεανίχνευση

Η ελάχιστη διαφορά μεταξύ δύο μηκών κύματος, που λαμβάνεται από τον χρησιμοποιούμενο συλλέκτη.

*Αγγλοαμερικανικός όρος:* spectral resolution

**limite de séparation spatiale** βλ. limite de résolution spatiale

110 **lobe d'antenne** λοβός κεραίας

*Τομέας:* Ηλεκτρομαγνητική τηλεανίχνευση/Τεχνολογία των υπερ-συχνοτήτων

Ειδικός όγκος κάθε κεραίας, που παριστά τα διευθύνοντα χαρακτηριστικά εκπομπής (ή λήψεως).

*Σημείωση:* 1. Στην περίπτωση μιας ισοτρόπου κεραίας, αυτός ο όγκος θα είναι μία σφαίρα που έχει κέντρο πάνω σε ένα δίπολο ή ο εκπέμπων κώνος.

2. Στην περίπτωση μιας ανισοτρόπου κεραίας, λόγω των φαινομένων διαθλάσεως, αυτός ο όγκος, αποτελείται από τους κυρίως λοβούς και τους δευτερεύοντες ή πλάγιους λοβούς. Στους κυρίως λοβούς διατρέχει το μεγαλύτερο μέρος της εκπεμπομένης ακτινοβολίας ή της λαμβανομένης. Άξονας του λοβού καλείται η διεύθυνση εκείνη κατά μήκος της οποίας η απόδοση της κεραίας είναι μεγίστη, είναι δε η διεύθυνση αυτή ο άξονας σκοπεύσεως. Τους δευτερεύοντες λοβούς διατρέχει το υπολοιπόμενο μέρος της εκπεμπομένης ακτινοβολίας ή της λαμβανομένης. Οι δευτερεύοντες λοβοί είναι πηγές εκπομπής ή λήψεως των οποίων επιζητούμε να ελαττώσουμε τα φαινόμενα διαταραχών.

*Αγγλοαμερικανικός όρος:* antenna lobe