

Legend, Bibl. Hell. XV-XVI, 1, sig. 120-121.

Δουμάς
Δημήτριος

Υπό Legend περιγράφεται ἡ δ' ἀντι. (4.42) τὸ βιβλίον:

« Μουσίου Ποιημάτων τὰ κατ' ἑρῶ καὶ Λέανδρον. Musaei opusculum
de erone et leandro. »

[A la fin] Ἐτυπώθη ἐν πορτογάλου ἀναδημία, ἣν ὁ κτερισμῶτατος ερεγγί-
στος ξιμῆς θία ὠρονοία γαδινάχιος τῆς ἰσπανίας καὶ τοχέτου ἀρχιπύκουπος
ἐποίησε, καὶ λογιωτάτοις ἔν πα εἰ σοφία ἀνδράειν ἐμεγάλυνε, δεξιότα-
τι δημητρίου δονηᾶ τοῦ κρητός.

h-4° sans date, mais imprimée avec les mêmes caractères que le
«Nouveau Testament» et les «Exotewata» de Chrysolora, et très vraisemblable-
ment à la même époque [1514]. ----

An verso du premier f. on lit les deux épigrammes de Marc Mu-
1/

surus, qui sont déjà dans la première édition de Musée [1494] et
 auxquelles Démétrius Duclos a ajouté la suivante, de son cru :

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΟΥΚΑ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Καὶ μέγα μινρὸν καὶ σμινρὸν μέγα, καὶ τὸδε ὡς δεῖ
 πρᾶξαι, ὕμνοπόχοις φοῖβος ἔδωκε μόνοις.
 Παρθένος Ἡρώ Ληῆανδρὸς τε, βροτοὶ περ ἔόντες,
 ἐπὶ δὲ ἀδῶν κτοὶ τερψινοῖς ἔπειθιν.
 Εἰ δ' ἡ Μουσαῖος τις ἔη ὕμνέσαιο θανόντα,
 αὐτίμα τεθναίην, ὅγρ' αὖ βίοιο τύχῃ.

