

δοθέντα δὲ ἦδη εἰς τὸ φῶς τοῦ λόγου φιλοτιμῶ ἀπαύτη τοῦ
 φιλομάλου, καὶ ἐμὸν ἐν πραγματευταῖς κυρίου Μάρκου Τεωρ-
 γίου Κάρδα. Ἐν ᾧ λέγει δὲ περιέχονσα καὶ παράληψα
 τῆς κριτικῆς τῶν σχολίων, καὶ μετὰ φράσεως τῆς Συγγραφῆς
 τοῦ Θουκυδίδου παρὰ Νεοφύλου Δοῦνα. Βιβλίον Α'. Ἐν Βιέν-
 νῃ, 1817. Ἐν τῷ Ἑλληνικῷ τυπογραφεῖον Ἰωάννου Βαρδο-
 λωμαίου Λβέυ. »

Γύνη-Μέξα, Ἑλλην. Βιβλιογρ.

Αριθ. 1003 (Α', σ. 161).

Δούμας

Νεόφυτος

ὑπὸ Γύνη-Μέξα περιγράφεται, ἐνθ' ἂν, τὸ βιβλίον:

«* 1003. — Λοφουλέους Τραγωδία Αἶαντος Μαστιγοφόρου.

Μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ, καὶ μερικῶς κεκρίθη τοῦ
ποιητοῦ εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς δοκονομένην γλώτταν, καὶ μετασχη-
μασθεῖσα κατὰ τὴν λαῶν τῶν νεωτέρων καὶ εὐρώπαιων δραμάτων
εἰς πράξεις, καὶ εἰς σκηνάς, σχολιασθεῖσα ἀκριβῶς διὰ πολλῶν
παιδῶν σημειώσαν, καὶ πληροθεῖσα μὴ πύριε εἰσόδους. Ἐν-