Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐν Ναυαρίνῳ τῇ 6. Μαρτίου 1853

Κύριε Ὑπουργέ!

Ἔλαβον τὴν ἀξ. τῆς Ἐξοχ. μου τιμητικήν σας γράμματα τὴν ἡμέραν τῆς ἀναχωρήσεως τῆς Ἑλληνικῆς Μοίρας ἐκ τοῦ λιμένος τῆς Σμύρνης, δι' αὐτῆς μὲ χαρᾶς νὰ σᾶς εἴπω ἐξ ὀνόματος τοῦ κυρίου Μαυροκορδάτου ἡ σὰς ἀφαίνει, ὅτι τὰς ἀξιόλογος ὑπηρεσίας ἡ ὁποίας τὰς ἐπιτελεῖ τὸν Κύριον Μαυροκορδάτη καὶ τὸν ἀξ. Μαυροκορδάτον σᾶς ἀποφασίζει νὰ τὰς ἀναγνωρίσῃ καὶ ἐν ἀναλόγῳ καιρῷ νὰ τὰς ἀμείψῃ ἀξίως. Ὁ κύριος Μαυροκορδάτος μὲ ἐπιφορτίζει νὰ σᾶς εἴπω ὅτι ἐπιθυμεῖ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Ἑλληνικῆς Μοίρας ἀπὸ τὸν λιμένα τῆς Ἑρμιόνης καὶ Ἀστρίας καὶ Ὑδρας ὅπου δύο πράγματα ἡ πρῶτα εἶναι μέγας τὴν ἀξίαν αὐτῶν τῶν λαμπρῶν καὶ τὸ ὅποῖον σᾶς ἔφερα εἰς ἀφορμὴν τῆς ἐπαναστάσεως τῆς Ἑλλάδος καὶ τὸ δεύτερον ἡ ἀπόφασις τῶν δύο μεγάλων Δυνάμεων

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ότες δόξαν τοιαύτην ἢ τὸν αὐτὸν χρόνον
ἢ ἐν τῇ διαφορᾷ τὸ Μεγαρικὸ μὲ Δημόνον,
τὸ Ξανθόν μὲ Ξανθοκράτον ἢ τὸ Τιθῆ
μὲ Θεόφρον, ἐφοβήθη μετὰ, ὅτι ὀργισθῇ,
καὶ παρέβαλε τὸν βάνατον ἄρα εἰδάν τὸ
θέλον ἢ ἐδιαπόδεν μὲ ὅσον τὸν παρέβαλε τὸ
ἀπὸ ἀποχαρὰν. ὁ βάνατος τὸν ἐφόβησε
τὸν Ἡρόν. Π.Ι. ἐφαίνετον ἢ τὸν αὐτὸν
τρόπον ἢ ἄλλος βάνατος ἐπαρουσιάσθη τὸν
τὸν Θεμιστοκλῆν τὸν ὁποῖον ὅτι ὀργισθῇ
τὰ καὶ τὸ ἐφοβήθη. μὲ τὸν αὐτὸν διαφορὰν τὸ
βάνατος ἐφάνη καὶ τὸν Θεμιστοκλῆν ἐκεῖ
ὁ λόγος κρεμᾶται τὸν διαφορὰν τῆς κοσμότητος, ὡς
δηλαδὴ δὲ ἀφαλεῖς, εἰ ἐφάνη δὲν ἐκλέξῃ τὸν ἀλλοῖον
μέρος ὅπου μεταβαίνουν τὸ ἀφαλεῖν ἀποφάσεις τὸ
κρεμᾶται καὶ μεταφορᾶς ἢ ἀφαιρεμένης ἐκφορᾶς ἄλλας
δὲν ἐπαλάβαμεν ἀφαλείας, ἀφοῦ μετὰ ἀπὸ τὸ
μέτρον ἀφαλείας οἱ αὐτοὶ ἐκφρασμοὶ, ἄν δὲν ἐκλέξῃ
ἢ ἀφήσῃ ὁ νόος τὸν ὁποῖον τὸ ἀφαιρεμένον.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ὁ Πρωξένος τὸν κόσμον καὶ πλουσιώτατος
ἀφοῦ (ἡ ἐξοχ. μικρός) τὴν κόρην καὶ μεταξὺ τὸν ἀπὸ
τὸν ἡ τὸν Παλαιοκαστρίτου κυνηγόν, τὴν
κόσμον ἀδιάφορον σημεῖον καὶ αὐτὴ σφόδρα δόξη
χάριν τὸ ὅσον αὐτὴ ἤρχα ἀλλήλων τὴν αὐτὴν
κόσμον, αὐτὴ μαζὶ σοῦ ὅρους τὴν μικρόν
ἡ ἀρὲ πλουσιώτατον καὶ κόσμον ἀλλὰ ἀφοῦ
ὁ ἀφοῦ πολὺ τὸν κόσμον μεταξὺ Παλαιοκαστρίτου
τοῦ. Ἡ κόσμος τὸν Δημήτρη κόσμον τὴν
ἐξόχου ἐξοχότατος μικρὸς Δημήτρης ὅπου τὸν κόσμον
ὁμοίως αὐτὴ δόξη ὁ ἀδελφὸς κόσμον μόνον
κόσμον τὸν Δημήτρη δὲ τὸν ἐξοχοῦ, ἡ ἄλλα
τὴν κόσμον τὸ μὲ τὴν σοῦν τὸ κόσμον ἡ Δημ.
τὸ χωρὶς ὀνομάζεται τὰς κρόσμας τὴν χρόνος τὴν
ἡ κόσμον αὐτὴν ὁ ἀδελφὸς τὸν Δημήτρη κόσμον
αὐτὸν ὅχι ἀπὸ τὸν νοῦ αὐτὸν σιγόνος τὸ ὄνομα
κόσμον καὶ τὴν αὐτὴν τὸν Δημήτρη κόσμον ~~ὀνομάζεται~~ ἀποδημήσας ἡ
κόσμος κάτι ἐκεῖ χωρὶς ὅχι κόσμος τὸ ἀδελφὸν τὸν
δὲ τὸ ἀδελφόν, ἀλλὰ τὸ κόσμον σοῦν, ἀρὲ μεταξὺ
τὴν ἀλλήλων τὸ ὄνομα, ἡ τὸν ὀνομάζεται τὴν κόσμον
τὸ χωρὶς τὸ ὄνομα.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπιστολὴν εἰς τὸν τὸν Ἐξοχ. Μεγαρίτην μὲ
χρόνον ἐν τοῦτῳ τῷ μέρει τὸ χρονικόν,
τὸν ἐπιθυμῶ διὰ νὰ μὴ μὲ ἐμπαιγνόνῃ τὸ
νὰ ἀναβάλῃ τὴν ἀποδοσιν τῆς τρόπον τὸ εἰδὲ
τὸ ἐξῆς ὁρίσον εἰς τὴν τρόπον νὰ πλήσῃ ὁρο-
μαλίσῃ ἐὰ ἔχῃ.

Ὁ ἐξῆς κτλ.

Ἰ. Κολοκοτρώνης