

Legrand, Bibl. Hell. XVII, 2, σ. 327-334

Δωρόθεος
 (Μογεμβασιός) 16 αι.

ὑπό Legrand περιγράφεται ἐνθ' ἄνωλ. (ἀρ. 534) ἡ βιβλίον;

Κ Ο ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ, ΤΟΥΤΕΣΤΙ, ΒΙΒΛΙΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ
 ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΝ. Ὅπερ συλλεχθέν παρά τῷ ἀειμνή-
 στου Μητροπολίτου Μογεμβασιός, Κυρίου Δωροθέου
 ἐκ πολλῶν καί διαφόρων Ἑλληνικῶν Ἱστοριῶν εἰς κοινῆν
 ἐπεξεύχθη γῶσταν παρ' αὐτοῦ τοῦ Πανιερωτάτου,
 καλεῖται ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΟΣ διότι γράφει τούς χρόνους
 καταδεπλῶς καί καιρούς ἡσῶν τῶν παρελθουσῶν
 Ἱστοριῶν ἀπό Δημιουργίας τοῦ Κόσμου, μέχρι τῆς
 αἰμαλῆς Κωνσταντινουπόλεως, καί πλέον ἐπέμνησται.

Ελευτώδη μὲν ἦδη ἐν πολλοῦ, ἀλλὰ χωρὶς ἕως ἔπαυσις
 καὶ ἐπιμελείας, ὡς ἔδει· νῦν δ' ἀκριβῶς διορθωθὲν παρὰ τοῦ
 Δοφωτῆος καὶ Πανοσιώτου κυρίου Ἀμβροσίου τοῦ Γραδενίην,
 Ἄβελαι καὶ βιβλιοφύλακος τοῦ ἐν Ἐνδελμῶν Γαλινολκίης Ἀρω-
 κρατίας, ἐκδίδεται ἐξ ὑπαρχῆς παρ' ἐμοῦ Ἀνδρέου Ἰουλιανῶν
 φιλέλληνας τοῦ τυπογράφου Ἰωάννου μόχθου καὶ δαπάνης· καὶ
 ὡραβῶς ἀφικουῦσαι ΤΗ ΕΚΛΑΜΠΡΟΤΑΤΗ ΚΥΡΙΑ ΕΛΕΝΗ-ΛΟΥΚΡΗ
 ΤΙΑ, ΚΟΡΝΗΛΙΑ-ΠΙΣΚΟΠΙΑ, ΘΥΓΑΤΡΙ ΤΟΥ ΕΞΟΧΟΤΑΤΟΥ ΚΥΡΪΟΥ
 ΙΩΑΝΝΟΥ-ΒΑΠΤΙΣΤΟΥ, ΕΠΙΣΤΑΤΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕ-
 ΛΙΣΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ. Περιέχει δὲ καὶ Πίνακα ὑπορωτάτου, πρὸς
 ὁδηγίαν τῆς ἀναγνώσεως, ἐς τὰ ἐν κῶξω περιεχόμενα περιέρ-
 γα καὶ ἀγομνημόνευτα. Con Licentia de' superiōri, e
 Ρομῆ legio. ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ, Ἐλε χριστολογονίας αχος. Παρὰ
 Ἀνδρέα Ἰουλιανῶν τῷ τυπογράφῳ. >>

Ἐν τῇδε δημοσιῶνται δύο ἀφαιρετικαὶ ἐπιστολαί.

