

Ηχώ που έχει ληφθεί συμπληρωματικά και που οφείλεται σε επιμήκυνση της χρονικής περιόδου που απαιτείται για την επάνοδο των υπό του ραντάρ εκπεμπομένων σημάτων.

Βλέπε επίσης: *trajet multiple*

Αγγλοαμερικανικός όρος: *second go around*

175 signature spectrale φασματική υπογραφή

Τομέας: Ηλεκτρομαγνητική τηλεανίχνευση

Σύνολο χαρακτηριστικών αναγκαίων και ικανών για την ρύθμιση της αλληλοεπιδράσεως μεταξύ της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας και της ύλης.

Σημείωση: Μεταξύ των χαρακτηριστικών αυτών τα πλέον εύχρηστα είναι:

1. Η αντανakλαστικότητα, η ικανότητα εκπομπής, η πόλωση, η ικανότητα εκτροπής κατευθύνσεως.
2. Οι παρατηρούμενες στο σκηνικό φασματικές ιδιότητες των στόχων, οι αναφερόμενες στις φασματικές ακτίνες των χημικών στοιχείων δεν παραμένουν αμετάβλητες στο χώρο χρόνο, ειδικότερα λόγω της επιδράσεως του περιβάλλοντος σε κάποια περιοχή του σκηνικού. Για τον λόγο αυτό η έννοια φασματική υπογραφή όταν αυτή αναφέρεται στους ως άνω στόχους, πρέπει να θεωρείται ως υπεραπλοποιημένη.

Αγγλοαμερικανικός όρος: *spectral signature*

S.M.B. βλ. *scanneur multibande*

176 S.M.B.T.M.

Τομέας: Ηλεκτρομαγνητική τηλεανίχνευση

Βραχυγραφία της έκφρασης: *scanneur multibande pour thèmes multiples.*

Βλέπε επίσης: *scanneur multibande*

Αγγλοαμερικανικός όρος: *Thematic Mapper (T.M.)*

177 sous-scène υποσκηνικό

Τομέας: Ηλεκτρομαγνητική τηλεανίχνευση

Υποσύνολο σκηνικού που προέρχεται από μέρος ομάδας συλλεκτών.

Αγγλοαμερικανικός όρος: *sub scene*