

βέζης 9, 'Ημιγυμνασίου Τσαριτσάνης ('Ελασσόνος) 1. 'Ο πίναξ περιεχομένων καὶ τὰ προσόντα ἐν 254, σ. 129–218, ἐδάφια τινὰ ἐν 88, σ. 218–220. Πρβλ. ἐν 466, σ. 200 ἐπ., ἐν 279, σ. 286, ἐν 68, σ. 42, ἐν 38, σ. 396γ–396ε. Μετεφράσθη ρουμανιστὶ τὸ 1754 ὑπὸ Κοσμᾶ καὶ Δούκα. Εὑρηται ἐν χφ. 1271 καὶ 1468 τῆς Ρουμ. Ἀκαδημίας. Πρβλ. ἐν 395, σ. 80 ἐπ. καὶ 182–183.

### 130

1646. Ἀχτναμὲς σ. Ἰμπραήμ, ὑπὲρ τῶν κατοίκων τῶν Κυκλαδῶν, ἐν 23, σ. 45–50, ἐν 76, σ. 48–107, ἐν 243, σ. 32–34 καὶ ἐν 451, σ. 170–173.

«Ἀπὸ τὸ νησὶ τῆς Ἀξιᾶς καὶ τῆς Ἀντρος, καὶ τῆς Μῆλος, καὶ τῆς Πάρος, καὶ τῆς Σαρτορίνης, καὶ Σύφνου καὶ τῶν λοιπῶν νησίων, οἱ ἀνθρωποι, . . . ἥλθον εἰς τὴν ἀνοικτήν μον Πόρτα, εἶπαν, ὅτι δι μακαρίτης παπούς μον δ σονλτὰν Σουλεϊμάνης . . . ἥτον δι Χαφεντώπης καπετάν πασσᾶς καὶ ἐδιάβει εἰς αὐτὰ τὰ νησία, καὶ οὕτως δὲν ἐστρεψοκεφαλιάσανε, μόνον ἐπροσκύνησαν τὴν ἀνίκητόν μον βασιλείαν καὶ διὰ τοῦτο ἀπὸ τότε καὶ ἐδῶθεν ἔναν ρωμαῖον μπέϊ ἔκαμαν, καὶ ἀπεράσοντας καιρός, ἔνας ἐβραῖος μπέϊς ἐπάνω εἰς τὰ νησία, τὸ δρομά τον Ἰωσήφ, ἀπὸ τὴν βασιλείαν μον ἐστάθηκε, καὶ αὐτὸς δι Ιωσήφ μερικὸν τοὺς ἔκαμεν ζάπτι καὶ κατὰ πῶς ἥτον ἡ τάξις τους, καὶ τὸ καρόνι τους, ἔως τὴν σήμερον ἡμέραν εἰς τὸν ἵσκιον τῆς βασιλείας μον, ἐτοῦτα δῆλα τὰ νησία, δίχως καμίαν πείραξιν ἀπέρασαν.

Ἀποθανόντος δὲ τοῦ ρηθέντος Ἰωσήφ, ἀπὸ τὴν ἀνίκητόν μον βασιλείαν μπέϊς, φλαμπούριάρης καὶ καδῆς κριτῆς ἐβάλθηκε νὰ κρίνωνται διμοῦ μὲ τέτοιαν ἀπόφασιν, κατὰ τὸ κανόνι καὶ νόμον δπον ἐχάρισεν τῶν Χιοτῶν, ὅτι εἰς τὰ νησία, καὶ ἐχαρίσθη τὸ αὐτὸ καὶ διμοιον κανόνι, καὶ νὰ περνοῦσιν εἰς δῆλα παρόμοια καὶ τῶν Χιοτῶν δ νόμος καὶ τὸ κανόνι, καὶ νόμον δπον τοὺς ἔδωκε νὰ μὴ πληρώνουντι, καὶ δπον τοὺς ἐχάρισεν εἶναι, νὰ πληρώνουν δπως ἐπλήρωνταν καὶ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τὰ χαράτσια τους, καὶ περισσότερον νὰ μὴ πληρώνωσι, καὶ δποιος δὲν εἶναι διὰ χαράτσι νὰ μὴ πληρώνῃ, καὶ ἔξω ἀπὸ τὸ χαράτσι τους, οὔτε σπέζα, οὔτε ἀβαρίζι, οὔτε ἀγγιμογλανῶ, οὔτε καλέπι, οὔτε μααντικάσι, οὔτε ἀπ' ὅτι ἄλλα τεφλίκια δπον ἔχει ἡ ἀνίκητή μον βασιλεία νὰ μὴ δίδουν, καὶ δπως εἶναι δ λανθασμένος των νόμος νὰ πηγαίνουν εἰς ταῖς ἐκκλησίαις των, καὶ ἀπ' δταν θέλονταν ν' ἀνοίγουν τὰ μνήματά τους, οὔτε καδῆς, οὔτε μπέϊς νὰ τοὺς πειράζουν. Μιὰ διὰ τοὺς ἀποθαμένους των νὰ μὴ γυρεύουν, οὔτε νὰ πέρνουν, ὅτι οὔτε εἰς τοῦ Θεοῦ τὴν κρίσιν, οὔτε εἰς τὸ κανόνι μας εἶναι ἐτοῦτα, καὶ νὰ θάπτουν τοὺς νεκροὺς διά τὴν ἐκκλησίας. Ἀπὸ δονλιαῖς δπον δὲν εἶναι τῆς κρίσης, οἱ καδῆδες δννατὰ νὰ φυλάγωνται, χωρὶς κρίσιν κανένα νὰ μὴ πειράζουντε. Καὶ ἡ ἐκκλησίαις των, δταν χαλάσουν, νὰ ταῖς φτιάνουν, καθὼς ἥταν πρῶτα καὶ κανένας εἰς τοῦτο νὰ μὴ τοὺς πειράζῃ. Ἀπὸ τ' ἀμπέλια τους, καὶ χωράφια τους ἡ δεκατιαῖς καθὼς ἐπέρνουνταν πρῶτα, ἔτσι πάλιν νὰ πέρνωνται, καὶ περισσότερον τίποτε κανεὶς νὰ μὴ πέρνῃ. Καὶ ἀπὸ ἄλλα τους μούλκια κανεὶς στανικῶς νὰ μὴ τοὺς ἐβγάλῃ, οὔτε ἀπὸ τὰ χέρια τους κανεὶς στανικῶς νὰ τὰ πέρνῃ. Καὶ ἀγαμεσόν τως δποιος ἥθελεν ἀφίσει διὰ τὰ ροῦχα του ἡ διατάξει δτιος ἥθελε θελήσει, ἡ δτιος ἥθελε τὰ χαρίσει, νὰ πιάνεται καὶ ἀπὸ τοὺς καλίκιδες, καὶ κασίμιδες νὰ μὴν ἀπλώνουν, καὶ πειράζουν τίποτες. Καὶ ἀπὸ τὰ πρῶτα ἔως τὴν σήμερον, κατὰ τὸν λανθασμένον τους νόμον, δτι κρίσιν ἐχωρίσανε, καὶ ἔχονταν ἀπόδειξιν εἰς τὰ χέρια τους, κατὰ δπον τὴν ἐκρήνανε πρῶτα κατὰ τὸν λανθασμένον τους νόμον, κανέ-



νας πλέον νὰ μὴ χαλάσῃ τὴν κοίσιν τους, καὶ οἱ καδῆδες διὰ χοτζέτι, καὶ διὰ σιτσίλι καὶ δι᾽ ἄρξι ἔξω ἀπὸ τὸ κανόνι νὰ μὴ πέρονν περισσότερον. Καὶ διὰ καμιάν ὑπόθεσιν, ἐὰν μαλώσονταν ἀνάμεσόν τους, καὶ βάλονταν κανένα ἐγχικιμένον ἄνθρωπον καὶ τοὺς ἐπιάσει νὰ εἴναι στεργόμενον, καὶ οἱ καδῆδες νὰ μὴν ἔχονταν νὰ κάμινον εἰς τέτοιαν λογῆς σύμβασιν. Καὶ ἀπὸ φευδομάρτυρας δυνατὰ νὰ φυλάγωνται, καὶ διὰ τοῦτο περισσότερον ἀπὸ πεντακόσια ἄσπρα δίχως χοτσέτι καὶ συγκιλάτι, ἢν μαρτυρήσουν οἱ αὐτοὶ μάρτυρες, οἱ καδῆδες νὰ τοὺς ἀφηκοράζωνται. Καὶ ἀπὸ κρασὶ καὶ ἄλλα φαγοπότια τῆς κομπανίας τῶν σπιτιῶν των, κονμέρκι νὰ μὴ δίδουνται καὶ ἀπὸ τοὺς νησιώτας ἐτούτους, ὅπόταν ἥθελαν ὑπάγει εἰς πραγματείαν τους, ἀποθανόντας κανένας ἀνάμεσόν τους, οἱ σύντροφοί τους νὰ περιλαμβάνονταν τὰ φοῦχα του, καὶ οἱ ἐμίγιδες καὶ οἱ μπεῖτολμαλτζίδες χέρι εἰς τοῦτα τὰ φοῦχα νὰ μὴν ἀπλώσωσιν.

Καὶ ἀπὸ ἐτοῦτα τὰ νησία, ὅποιος ἥθελεν νὰ ἔμπη εἰς τὴν πίστιν τοῦ Θεοῦ, νὰ ἔλθῃ ἐμπροστὰ εἰς τὴν κοίσιν τοῦ Θεοῦ καὶ μαρτύρησιν, ἀς ἐμπαίρη. Καρεὶς σταυρικῶς μουσουλμάνον νὰ μὴ κάμην.

Καὶ ἀπὸ τὰς γυναικας των, ὅποια ἥθελε θελήσει νὰ πάρῃ τοῦρκον ἄνδρα, νὰ ἔρχεται ἀτῇ της εἰς τοῦ Θεοῦ τὴν παστοικήν στράταν, ἐμπροσθεν νὰ δίδῃ τὸν λόγον της, ἀμὴ κανεὶς νὰ μὴ τῆς κόπτῃ καπίνι, ἔξω ἢν ἐτούρκησε πρῶτα. Καὶ ἀπὸ ἀνάμεσόν τους ἢν εἴναι καὶ κανένας ἄτυχος ἄνθρωπος, καὶ ἥθελεν κάμει κανένα κακόν, ἐκεῖνος ὁ ἴδιος νὰ παιδεύεται, καὶ ὅχι ἄλλος κανένας δι᾽ αὐτόν. Καὶ ὅποιος ἄλλος ἀπὸ αὐτοὺς ἥθελεν ἔβγει τὴν νύκτα ἀπὸ τὸ σπῆτι του μὲ φωτία, μὲ λυχνάρι, ἢ κερί διὰ καμιάν δονλίαν, κανεὶς νὰ τοὺς πειράζῃ, καὶ εἰς τὰ χωριά τους ναίπης νὰ μὴν ἔβγαίνῃ. Ὁποῖος ἔχει νταβά νὰ πηγαίνῃ εἰς τὴν κοίσιν, καὶ τινὰς νὰ μὴ τοὺς ἐμποδίζῃ, καὶ αὐτοὶ ὅπου μαζόνονταν τὰ χαράτσια τους καὶ ἄλλα τους χρέη, ὅτι εἴναι ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τομοθετημένον, ἐκεῖνο νὰ πέροννε, καὶ περισσότερον ἔνα μπαγκίον νὰ μὴ πέρονν. Καὶ τοῦ ἀλόγου τους τὴν ταγήν καὶ τὸ φαγοπότι τους νὰ ἀγοράζονταν ἀπὸ τὸ πονυκί τους. Καὶ τοὺς χρεώστας ὁ μουχζούρης εἰς σίδερα καὶ σκοτεινὸν τόπον, ἢν εἴναι τῆς γνώμης τῶν γερόντων, νὰ μὴ τοὺς βάρη, καὶ ἡ τι θέλημα τοὺς πέσει ὁ καδῆς τους καὶ ὁ μπέϊς τους, νὰ τὸ βλέπονταν μὲ τὴν κοίσιν, καὶ ὅχι ἄλλος κανένας, καὶ δραγούμανον νὰ βάλονταν ἀποί τους ὅποιος τῶν ἀρέσει, καὶ ταῖς βίγλαις ὅπου βάρονται, ὡς καθὼς ἥτον πρῶτα, ὅποιον θέλονταν νὰ βάλονταν ἀποί τους νὰ φυλάγονται, καὶ ἄλλος κανένας εἰς τοῦτο νὰ μὴ ἀγαπάτωνται. Καὶ εἰς αὐτὰ τὰ νησία γιανήτσαρης, οὕτε γιαζαξῆς, μὲ τὸ νὰ μὴ χρειάζωνται, νὰ μὴν ἐμπαίρη. Καὶ ἀπὸ ἐτούτους ὅποιος ἥθελε πειραχθῆ, καὶ νὰ τοῦ κάμουν ζουλούμι ἢ ἀπὸ μπέϊν, ἢ ἀπὸ καδῆν, ἢ ἀπὸ ἄλλον τινὰ καὶ ἥθελεν θελήσει νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν ἀνίκητόν μου Πόρταν νὰ ἔμπη εἰς κάτεργον, ἢ εἰς ὅποιον ξύλον ἥθελεν, καὶ κανένας νὰ μὴ γίνεται ἐναρτίος, κανεὶς νὰ μὴ τοῦ λέγῃ ποῦ ὑπάγει, καὶ διὰ ποῦ ὑπάγει, οὕτε πασᾶς, οὕτε καδῆς.

Καὶ ἀνάμεσόν τους τὰ χωράφια τους ὅπου δίδονταν μὲ ἀποκοπὴν ἔνας τοῦ ἄλλου, ὅτι λόγον ἔχονταν λαλημένον, κανεὶς ἄλλος νὰ μὴ τὸν χαλᾶ, μόνον καθὼς εἴναι εἰς τὸν λανθασμένον των νόμοι, νὰ πιάνεται περισσόν, ὀλίγον, κανεὶς νὰ μὴ τοὺς πιάνῃ.

Καὶ ἐτοῦτα ὅλα ὅπου ἐγράφθησαν εἰς τὴν ἀνίκητον βασιλείαν, ὅλα νὰ πιάνωνται, καὶ ὅποιος δὲν πιάσει τὸ κανόνι μου, νὰ τὸν κάμινον γνωστὸν εἰς ἀνίκητήν μου Πόρταν, τὸ ὄνομά του ξέχωρα, νὰ ἔρχεται ἀπὸ τὸ δίκαιον του.

"Ετσι γράφω, καὶ ἔτσι ὀρίζω . . .".

