Omont, man.

greek dated c. 67

Χειρογραφόφιλος

Ἀρσένιος

Τοῦ υἱοῦ τοῦ Omont (τοῦ ἀνωθ.) χειρόγραφόν ἐστι. Χειρόγραφον τῆς Ἑλλ. Βιβλ. τῆς Παρισίων, ὑπ' ἀρ. 1746 (Regius 3057) ἀντιγράφη τό 1569 ὑπό τινος Βενετίᾳ, παρά Ἀρσενίῳ τῷ Χειρογραφόφιλῳ τῷ καὶ χειρογράφῳ τῆς Κυδωνίας

Χειρόγραφον (σελ. 68) ἀρ. 2300 (Regius 3112) τῆς Ἑλλ. Βιβλ. Παρισίων, (ἐξ. ἀνωθ. σ. 68) ἀντεγράφη τό 1569 ὑπό τινος Ἀρσενίου Χειρογραφόφιλου, χειρο-

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

γαλλικού Κυδωνίας ... εἰς Βενετίαν».
Κατά τόν Omont (Σημ. εἰς σελ. 68) τό χειρ.
τῆς Ἐθν. Βιβλ. τῶν Παρισίων, ὑπό ἀρ. 2869
(Regius 3136) ἀντιγράφον ὑπό τοῦ
Ἀρετουσίου Ἐωσποροφόρου, εἰς ἔτος

1569², εἰς Βενετίαν, ὡς γενοῦ γραφεύς.

(² τό ἔτος ἀντιγράφου ἐπί τοῦ
φύλλ. 67 καθιστᾷ ὁ τόπος.)