

Legrand, Bibl. Hell. XVII, 1, σ. 262-263 Εὐγενικός

Ἀνδρέας

ὁ ὡς ἐπὶ Legrand, ἡδ' αὖτ. (ἄρ. 183) συγγραφέων
 ἦν « εὐγενὴς καὶ θύμῳ καὶ ἰσχυρῶς ἐκτετατός
 μουσικῶν », ὡς Νικητὴς Ροδίων, ἀνέκδοτον ὡς ῥώ-
 γη καὶ 1528, γέγραπται ὡς ἔκδοσις καὶ (ῥ. FV) 17 βίχων
 ἐσθλαῖνα ἀναδηγομένη ἀπὸ Legrand καὶ ἔχοντι:
 « Ἀνδρῶν καὶ Εὐγενικός ἐν πρῶτῳ Εὐγένει καὶ ἐν
 σερὶ μουσικῶν ἦν δὲ καὶ ἰαμβικός »,
 « ἡ βίχη ἡδὲ δογματικὴ ψυχολογία
 ἡδὲ γέγραπται ἀσκήσεων νοημάτων,
 ἐκτετατὴν θύμῳ καὶ δογματικῶν μύθων »



ἑνδιαίφην ὡς βῆν τὰς καρδίαν,
 καὶ γινωσκουσὴ ἱερῇ τὰ θραυτῆα.
 Πόνοι γὰρ ἅπαντα τὰς ῥοδινὰς κυπρίων,
 ῥοδωνία φίδοντα τοῖς ῥόδοις στήθε,
 ὀρδοῖς τε κυπρίωντα ἔνδεθροῦντος
 λόχοις σπυγὰς καὶ σόων διδασκάλων...,,
