

αυτον, Τύποις δὲ πρῶτον ἰσδοθεῖσα, ἔχουσιν ὧντος τοῦ Πανοσιωτάτου καὶ Σε-
κρεσιωτάτου Πατροῦ Ἀγίου Καθολικῆς τῆς ἐν τῇ Μητρὶ ὁρεῖ μεμενῆς ἱερωτῆ
ἐβασιλείας Βασιλικῆς τε καὶ Πατριαρχικῆς μεγίστης Μονῆς τῆς Ἱνιευαγίας Θεο-
τόκου, Παναγίας τοῦ Σουμνηᾶ, κυρίου Χριστοφοροῦ καὶ Ἀγίου Σιμωνόχανος
κυρίου Δακρυανοῦ. Ἐμνηστὴ δὲ καὶ σπουδῇ καὶ συνδρομῇ τοῦ ἐν τῇ αὐτῇ
Μονῇ Παρθενῆς Ἀρχιμανδρίτου Τραπεζοῦ τοῦ Μεταξοπόλεως, παρ' οὗ συν-
τάχθη καὶ ἡ ἐν συνόψει ἱστορία τοῦ Βασιλικῆς τῆς περιφέρειας Τραπε-
ζοῦντος. Ἐν Ληψίᾳ τῆς Σαφονίας. Ἐν Ἐτει, ρ' ψοε'. 1775. Ἐν Τυπογραφίᾳ
Βιβλίου μου Γοττφρίδου Σόμμερ.»

Σχ. 40x , 4 φύλλ. ἀν. ἀρ. + 40 σελ. + 72 σελ.

Ἐν σελ. 53-54 περιλαμβάνει δύο χρυσοβύλλων: τοῦ Σεφ. Ραμοβίτσα, ἡγεμόνος τῆς
Βλαχίας, ὑπὸ χρονολογίαν 16 Νοεμβρίου 1764 καὶ τοῦ Σερβ. Γεωργίου Γεωργίου, ἡγεμόνος τῆς
%

eg ziknd, Bibl. Hell. XVIII, 2, σ. 207-208.

Ἐφραίμ

(β.)

(ἱεροδογῶν) ἱερί.

Μολδαβίας, ὑπο χρονολογίαν ἰοῦλιανουαρίου 1755.

Ἐν σελ. 55 ὄρχεται «ἱστορικὸν τῆς πόλεως Τραπεζούντος καὶ τῶν Βασιλῶν αὐ-
τῆς» παρὰ τοῦ ἱερομονάχου Παρθενίου Μεταξοπούλου.

Σελ. 69-71: «Χριστιανικὴ Διδασκαλία Συντομωτάτη διὰ τὸ Πρόχρον τῶν Αἰγυ-
πτίων Πατριάρχων πρὸς ὡφέλειαν τῶν Ἐκκλησιανόντων. Ἐφραίμ πατριάρχου ἱεροδογῶν».

Ἐπὶ ποταμὸν διαφόρα ποιήματα: Δύο τοῦ Νηολάου Βυλαρά, ἐν τοῦ Εὐγενίου, ἱε-
ρομονάχου Σουμλά, ἐν τοῦ Πάλλου (ἐν ἡλνρινουῖς Παρθενίου) Μεταφορῇ. Τὰ αἴτια
ἀνώνυμα.