

«Allgem. Litt. Anzeiger»

1801, σ. 1241-1248

Zabiras ①
Γεώργιος

Ο ἐν Βιέννῃ καθηγητὴς F. K. Altes δημοσιῶν ἐνθ' αὐτῷ ἀπόσπασμα
ἐκ ἐπιστολῆς τοῦ Zabira τῇ 4ης Μαρτίου 1801 ἐκ Πέδου πρὸς τὸν
Ζερτχούλιν ἐν Βιέννῃ, ἐν ᾗ ὁ Zabiras ἀναφερόμενος εἰς τὸ ἔργον τοῦ
«Ελληνικὸν Θέατρον» γράφει καὶ τὰ ἑξῆς: „Ἐπεὶ δέ μοι ἐγγράψαι νὰ
θαύσαις σημειώσω περὶ τοῦ ἔργου ἐπαδότως, ἠθέλησα νὰ σημειώσω τὸν κατάλογον τῶν
ὀνομάτων τῶν πεπαιδευμένων οὗτοι ἕως τῶρα ἔγραψα τὴν ἱστορίαν αὐτῶν. ἔσονται δὲ
τινῶν, εἰσαυδή ὁ κατάλογος, ἐξ οὗ ταῦτα ἐσημείωσα ὅσον πρὸ πολλοῦ γηραμμέ-
τος, τὸν ὁποῖον ἔχω μὲν ἑαυτοῦ μου εἰδὼ εἰς τὴν πανίχυριν τῆς Πέδου οὗτοι
ταῦτα γράφω. ἀλλ' ὕστερον προσετέθησαν καὶ ἄλλοι πολλοί. σημείωσαι δὲ α')
ὅτι ἡ ἀρχὴ ἔχεν ἀπὸ τῆς ἀδωδῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως. β') ἐκείνοι
/.

παράγονται ἐδῶ, ὅπου τοῖς ἰδίῳις πόνοις καὶ ἰδρώσιν ἠδίδυμας τὰ βουδή-
 θωσι καὶ ἀναζωπυρίσκει τὴν γηθηραντίαν, καὶ ματαρρυχωθῆσαν ἐλλάδα. γ')

οὐχὶ μόνον οἱ πλούσιοι, ἀλλὰ καὶ ἡ χήρα. ὅπου ἔβαλε τὰ δύο λεπτά εἰς τὸ γαζο-
 φυλάκιον. δ') οὐχὶ μόνον οἱ τεθνήκως ἀλλὰ καὶ οἱ ζῶντες. καὶ ε') ὁ ματὰ-
 λοχος αὐτῶν εἰ καὶ ἀνάπαιτος καίτοι, ἀλλ' ὡτάτως νόμιμον εἶναι.

Ο ἀλφαιβυτικὸς κατάλογος τῶν λογίων ἔχει τὴν ἑξῆς ἐπιγραφὴν:
 «Κατάλογος πᾶν παιδαγωγίων ὅπου ἔως νῦν ἔγραφα τὴν ἱστορίαν αὐτῶν
 ἀπὸ τῆς ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

[Ἔχονται (ἐνθ' ἀνωτ., σ. 1242-1248) κατ' ἀλφαιβυτικὴν σειράν, τοῦ βασι-
 βυκοῦ ἀνόματος προαποδεδειγμένου, τὰ ὀνόματα 358 λογίων (Ἀναστάσιος
 πατῆρ βασιλόκευλος, Ἀγγελος πινιζέλος, Ἀνδριμος ὁ διακρούσας
 — Νικηφόρος καφαλινηὺς. Νικηφόρος.)] Ἡ νῦν τῶν
 σημειώματός τοι ὁ Alter προσδίδει τὰ ἑξῆς:

«Ο Ζαβίρας γράφει: Ἔως ὧδε ἔφθασε μέχρι τοῦ νῦν ἡ ἱστορία τῶν νεω-
 %

«Allgem. Litterar. Anzeiger»
1801, 6. 1241 - 1248

Ζαβίρας ②
Γεώργιος

τέρων συγγραφίων τῆς ἐλλάδος. αὐτὴ ἐξιστορεῖ τὴν βιογραφίαν αὐτῶν, τὰ ἐκ-
δόμια, καὶ ἀνέκδοτα συγγράμματα, τὰς ἐκδόσεις αὐτῶν ποσῶς καὶ πῶς
ἐξεδόθησαν, ὡσαύτως καὶ πολλὰ τῶν χειρογράφων εἰς τὴν αὐτὴν βιβλιοθήκην τῆς
ἐρώσης στέλλονται κ.τ.λ. Οἱ δὲ λοιποὶ συγγραφεῖς μέχρι τοῦ α' στοιχείου
εὐρίσκονται πάντες ἐν σχεδίοις ἀτάκτως καὶ ἀνορθοτάτως γυγραμμένοι. οἱ τῆς
πρώτης τάξεως μέχρι τοῦ ν' ἐγράφθησαν ἐν 107 τόμοις (εἰς 107 τομογραφί-
α φάλα [συμμετοὶ ὁ Alter]). Τὸ πρῶτον μέρος πρόκειται νὰ ἔλθῃ μετ'
ὁ δῶρον εἰς φῶς ».

