

302

1724. Σύμβασις περὶ ρυθμίσεως οἰκονομικῶν συνεπειῶν διαζυγίου, ἐν χωρίῳ τῆς Χίου,
ἐν 299, σ. 18.

«... Μαρία... ὁμολογεῖ καὶ στέργεται, πῶς διὰ τὸ προικοσύμφωνον ποὺ τῆς ἔκαμεν ὁ (σύζυγός της) καὶ ἡγραφέν της μπασιδία τὰ σπήτια... καθὼς φαίνεται εἰς τὸ προικοσύμφωνον ἔττι τὴν σήμερον ἡ Μαρία, ἐπειδὴ καὶ δὲν τὸν θέλει διὰ ἄνδρα της, νὰ εἶναι τὸ σύ(μ)φων(όν) της ἄκυρον καὶ ἀνίσχυρον, νὰ μὴν ἔχη καμμίαν μετοχὴν ἀπὸ τὰ ἐμπασιδία... νὰ ἔχη κάθε μέρος τὰ ἐδικά του, ἔττι εἶπαν καὶ ἔστερξαν...».

303

1724. Προικοσύμφωνον, ἐν χωρίῳ τῆς Χίου,
ἐν 299, σ. 23–33. Ἡ Καλή, ἐρχομένη εἰς δεύτερον γάμον, συνιστᾷ προῖκα τὰ κινητὰ καὶ ἀκίνητα ὡς ἦσαν γεγραμμένα «εἰς τὸ πρωτινὸν προικοσύμφωνον». Ἡ μήτηρ τοῦ γαμβροῦ δίδει ὠρισμένον χωράφιν καὶ τὸ μουλάριν. Διὰ τοῦ ἰδίου συμβολαίου, ἡ μήτηρ τοῦ γαμβροῦ ρυθμίζει τὰ τῆς περιουσίας της, ἡ δὲ νύμφη Καλή, ἐκτὸς τοῦ προικοσυμφώνου, δίδει εἰς τὸν γαμβρὸν δύο ἕτερα ἀκίνητα, ἴσως λόγῳ τῆς ιδιότητός της ὡς δευτερογάμου.

304

1725. Δάνειον ἐπὶ ἐξωνήσει, ἐν χωρίῳ τῆς Χίου,
ἐν 299, σ. 91.

«... ὁμολογεῖ ὁ Ν. πὼς ἔλαβεν ἀπὸ τὸν Κ. ἀσελάνια 50 καὶ ἀντ' αὐτῶν τοῦ δίνει ὁ Ν. τοὺς σκοίνους... ἐν τῇ θέσει... καὶ στέργουν τὰ δύο μέρη, πὼς τοὺς σκοίνους νὰ ἔχη ὁ Κ. νὰ τοὺς καρπολογᾷ ὡς ἴδιος νοικοκύρης καὶ ὁ Ν. τὰ ἀσελάνια... καὶ ὅποτε δώσει ὁ Ν. τὰ ἄσπρα, νὰ ἔχη πάλιν τοὺς σκοίνους του...».

305

1725. Προικοσύμφωνον ἐν Νάξῳ, ἀνέκδοτον,
ἐν ΕΒΕ Τμ. χφφ. Ξ 150.

«... καὶ πάλι, ἂν ἀπὸ ροιζικοῦ, ὁποῦ ὁ Θεὸς νὰ μὴν ὀρίσῃ, καὶ μένη ἄκληρος, χωρὶς νόμιμα καὶ εὐλογητικὰ ἀρχοντόπουλα τῆς σαρκός του, τὰ ὅσα ἐδῶ τοῦ δίνει, ἀποθανώντας του, νὰ γυρίζου(ν) ὅλα στοὺς πρόξιμους ἐδικούς, κατὰ τὴν παλαιὰ συνήθεια τοῦ τόπου μας...».

306

1725. Προικοσύμφωνον ἐνώπιον νοταρίου ἐν χωρίῳ τῆς Χίου,
ἐν 299, σ. 93–95 καὶ ἐν 44α, σ. 122–123. Οἱ γονεῖς «τάττουσιν καὶ παραδίδουσιν πρὸς αὐτὴν τὴν Ἀγγεροῦν διὰ προῖκα καὶ μερίδιον πατρικὰ καὶ μητρικὰ κατὰ τὴν τάξιν τοῦ χωρίου ἀσημίων, χρυσαφίων καὶ ἐτέρων ἄλλων ὑμφασμάτων... καὶ τὰ σπῖτια ὅλα τῆς γυναικός του. Ἐπίσης «δίνει καὶ ὁ πεθερὸς καὶ ἡ πεθερὰ τῆς νύμφης ἐμπασιδίων καὶ τέλειον