

Παραπομπή, Κατά. Χρ. Πριτσάνη, τ. 12.

Ζαχαρίας
(μουσικός) 1621(i)

Ο ὑπόμνησ. 11 [3] καὶ τὸς τὸς μελοποιήσας Ζαχαρίου
(συλλογή Π. Πριτσάνη) περιέχει:

«Κραθημαλάριον, χαρτ. 18 x 23, Αἰών Ιστ', φ. 238.
Χειρόγραφον ἐπιγραφόμενον «Κραθημαλάριον Ζαχαρίου
καὶ γοπῶν», περιέχον κυρίως γυμνασίαματα καὶ λινα
ἄσματα τενυμνά, τὰ περισσὸν τῶν ὁποίων εἶναι
γεγραμμένα ἄνευ σημειογραφίας, εἰς λόγος τοῦ χειρογρά-
φου ὑπάρχονσι πρόσθετα φῶντα χάριον, γινῶν, ἢ οὐκ ἔστιν-
/.

ος δα' δέρμετος χρώματος φαίν.

>> Μουσικός κωδξ ανήκειν ποτέ ες Ταχαρίαν ινα
Ζεναί'ιν, υπάρχει νυν εν τω χειρογράφω ως Ανα-
δρυίας Αδωνιν. >>