

σίσθη . . . ἡ διορία τῆς προτιμήσεως νὰ εἶναι τριάκοντα ἡμερῶν καὶ οὐχὶ περισσότεραι . . .

Τίτλος Ζ'. Περὶ ἔξοδων εἰς προῖκα . . .

Τίτλος Η'. Περὶ χορταντζίας . . .

Τίτλος Θ'. Περὶ τόκων.

. . . *B' . . .* Ἡ τοπικὴ δμως παλαιοτάτη συνήθεια ἀκολουθεῖ, ὅτι οἱ τεθνεῶτες νὰ μὴ πληρώνωσι διάφορον, τὸ δποῖον τοῦτο προξενεῖ μεγάλην ἀδικίαν εἰς τοὺς δανειστάς, τὴν δποίαν αὐτὴν ἀδικίαν διορθώνοντες καὶ διευθύνοντες αὐτὴν τὴν τοπικὴν συνήθειαν εἰς τὸ δικαιότερον, ἀπεφασίσαμεν κοινῶς, δποῦ ὅσα ἀσπρα ἀπὸ δεδουλευμένου διαφόρου ἥθελε φαίνεται ἔνας ἀποθνήσκων πῶς χρεωστεῖ, νὰ τὰ χάρη ἐξ ὀλοκλήρου δὲ δανειστής, διὰ τὴν ἀμέλειαν αὐτοῦ, δποῦ δὲν ἐπιμελήθη ἐπὶ ζωῆς ἐκείνου νὰ τὰ λάβῃ· μετὰ θάνατον δὲ νὰ μὴ πληρώνωσι διάφορον οἱ κληρονόμοι τοῦ ἀποθνήσκοντος μέχρις ἐξ μηρῶν, μετὰ δὲ τοὺς ἐξ μηρᾶς νὰ πληρώνωσι διάφορον, ἐπειδὴ ἐως εἰς τὴν διορίαν αὐτὴν οἱ κληρονόμοι γίνονται βέβαια ἐγκρατεῖς τῆς κληρονομίας . . .

Τίτλος Ι'. Περὶ βεκίλιδων . . .

Τίτλος ΙΑ'. Περὶ γεντικίου.

A' . . . Ἡ τοπικὴ δμως συνήθεια δὲν δέχεται μὲ κανένα τρόπον τὸ γεντίκι, μὲ τὸ νὰ εἶναι ἐπιβλαβὲς εἰς τὸν τόπον. "Οθεν καὶ ἀπεφασίσθη διὰ νὰ λείψῃ εἰς τὸ ἔξης, μήτε τὸ δυομα αὐτοῦ νὰ ἀκούεται, καὶ νὰ μένῃ τελείως ἄκυρον.

425

1774. Συνθήκη 10 'Ιουλίου τοῦ Κιουτσούκ Καϊναρτζῆ, ἐξ 28 ἥρθρων, ἐν 157 (παράρτημα) σ. 34-71, ἐν 436, τ. I σ. 319-334 καὶ, ἀποσπασματικῶς, ἐν 74, σ. 78-80.

« . . . 7. Ἡ 'Y. Πύλη ὑπόσχεται σταθερὰν προστασίαν εἰς τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν καὶ εἰς τὰς ἐκκλησίας αὐτῆς . . . 17. Ἡ 'Y. Πύλη ὑπόσχεται . . . νὰ μὴ ἐκτεθῇ ἡ χριστιανικὴ θρησκεία οὕτε εἰς τὴν ἐλαφροτέραν καταδίωξιν καὶ νὰ μὴ ἐμποδισθῇ ποτὲ ἡ ἐπισκευὴ καὶ ἡ ἀνοικοδόμησις τῶν ναῶν τῆς θρησκείας ταύτης, ἔτι δὲ καὶ οἱ διακονοῦντες ἐν αὐτοῖς μηδεμίᾳν νὰ ὑφίστανται ὕβριν ἢ διωγμόν . . . ».

426

1774. Φιρμάνιον σ. 'Αβδούλ Χαμήτ Α',

περὶ φόρων νήσου Σύμης, μνημονεύει «φόρον νυμφῶν», ἐν 370, σ. 338-340.

427

1774. Φιρμάνιον σ. Χαμήτ Α', περὶ ἀπαλλαγῆς καταβολῆς ἐκτάκτων φόρων Νοτίων Σποράδων,
ώς φορολογουμένων κατ' ἀποκοπήν, ἐν 179, σ. 434-435. Πρβλ. καὶ 252, σ. 366-367.

