

Legzand, Bibl. Hell. xv-xvi, 2, σ. 181

Ζυγομαχᾶς
θεοδότης

«Ὑπὸ τοῦ Legzand περιγράφοντος ἐν δ' ἀν. (ἀρ. 247) τὸ βιβλίον ὑπὸ τίτλῳ:

DEL TEMPIO ALLA DIVINA SIGNORA GIOVANNA D' ARAGONA... PRIMA PARTE... IN VENETIA
MDLV» ἀναφέρεται μετὰ τῶν ἔργων τοῦ Ἀλεξάνδρου Φορτίου: «une sorte de satire
en vers iambiques encore inédite, dont G. Sathas a ainsi donné le titre, d'après un manuscrit
qui appartient à feu Sophocle Veconomos:

Ὑμνοδότης ὁ ἐπισημνὺς φησὶν, ὃν συνέγραψε κατὰ τοὺς δυοῖν ἀδελφῶν καὶ
μικρῶτάτοις ἀνδρῶν, ἃ δέ μιν τοιοῦτοις ἀνδρῶν καὶ μὲν μὲν ἀνδρῶν ἡγήσαντο
ἔχοντιν, τοῦ τε πατρικοῦ καὶ μητρικοῦ θεοδοτίου Ζυγομαχᾶ, τοῦ παρὰ τὴν ἀφ' ἧς
τὴν τοῦ πρωτονοταρίου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας ὑψίστην λαχόντος, οἱ μοι καὶ Μανουήλ τοῦ
Τζετζεῆ, τοῦ ἐξ Ἀλβανῶν ἔχοντος τὸ γένος, τοῦ παιδείας καὶ ἐπιστήμης
δραστήριον τὸ παρὰ κεν ἀμετόχου, οἱ ποτε ἐδύναντο βλῦθ' ἐνταῦθα καὶ τὸν ἐξ Αἰτωλίας /

γραφάμμοι Γώργιον, κτετρώσαντο ἑμῖνον ἀτεχνῶς ... >>

