

Παπαγιαννούχος, Καρδ. Χρυ. Γριεζάνη, σ. 12

Θρούβος
(Χίος)

"πό Παπαγιαννούχος περιγράφουσας τὸν ἡπ. 9[25] νῶς. μητροπόλις Ζακύνθου, αὐτοῖς!

Προπαιδεία χαρτ. 11x16, Αἰών 1H', φ. 80.

Το χρι. τοῦτο διαρρέεται εἰς δύο μέρη, κ) "Ἐγχειρίδιον τοῦ μαρτύριον
προπαιδεία μεσινῆς μετ' ἀρχαπούρεων χτύπειριμένον, φυλοπονηθὲν παράγεται
ὑγιοδωρίτον, προς τὴν διττήν καὶ λιολωτήρκυ τῶν ἄρχαρίων μετάλληγν
καὶ προεργάθεις τοῖς αὐτοῦ μαθητᾶς...." (φ. i⁴-4⁶).

β) ἀρχιὶ εὖθε μὲν ἔγινε τῶν ἀναστάσιμων καὶ τῶν μηρεύοντων ἕρνων,
τὰ μὲν μηρεύοντα ποιηταὶ μὲν Θρούβος οὗτος, τὰ δὲ ἀναστάσιμα τῷ



μουσικογράφων πυρίου μον Χρυσίκου τοῦ υψου...» (q. 5^a-69).

Ἐν q. 69^b, τίχος: «Ἐγρέψει τῷ τοῦ Πατέρα ἀντί βασιλάριον

Πατέρα-71

