

Γκίνη-Μέξα, Ελλην. Βιβλιογρ.

Ἰ. 6627 (Β' προσθ., σ. 466)

Θεοδοσίον

Πένος

ὑπό Γκίνη-Μέξα περιγράφεται ἡ ἀνωτ., τοῦ βιβλίου:

« 6627. - Ὁρολόγιον μέγα Περιέχον τὴν ἅπασαν Ἡμερομηντίον Ἀποχρυσίαν, τὰ
Τροπάρια αὐτὰ Κοντάκια τοῦ Τριωδίου, Πεντηκοσταρίχ, αὐτῶν Δώδεκα Μηνῶν.
Τὸν Παραμυητικὸν Κανόνα τῆς Θεοδοίου αὐτοῦ τοῦ Οἴκου μετὰ τῆς Μεταλήψεως
αὐτοῦ Ἀνάθετον ὕμνον εἰς τὸν ζωοποιὸν Σταυρόν. Καὶ Πασχάγιον ἡμερῶν χβ.
καὶ ἄλλων ἀναγκαίων, ὡς ἐν τῷ Πίνακι. Τῇ προσθήκῃ μὴ ποτὲ τῶν ἱερῶν
Συμβόλων, αὐτῆς χρονολογίας τῶν Ἀγίων ἐν τῇ Μηνολογίᾳ, τῶν πολλῶν
εἰσόνων ἡδὲ τῶν πρώτων. Τὰ νῦν δὲ αὐτοῦ τοῦ ἑτέρου τῆς Θεοδοίου Παρα-
μυητικοῦ κανόνος, νομοθετῶν αὐτὸν προσανζηθῆν. Νωστὶ μετὰ τὴν ἡμετέραν, καὶ

Ἐπιμελῶς διορθωθῆναι, ὡς ἔ. Ἑνετίῃσιν 1805. Παρὰ Πάινω Θεολογίου τῷ
ἔφ Ἰωαννίνων. >>

