

Γραφίου Μικρασιανών  
Κοράλ. Σγ. "Άντος, ΕΕΒΣ 30, σ. 477, 478

Θεόντως  
(Ιβηρίτης) 17 αι.

"Ἐν τῷ ἡπέδῳ ἀρχ. 114/33 μάδικον τοῦ Κυριακοῦ τῆς εἰάτου τῆς Αγίας Άντος  
(τοῦ 17ου αἰ.) περιέχονται:

1 (φ. 1). «Βιβλίον παλούμινον Θημαρᾶς περίχον τὸν πρέσπουσαν αὐτῷ δια-  
λογισίαν. Θεόντως μοναχός, καὶ ἀμελής τῶν γὰρ Χριστοῦ ἐντοδεῖν τοῖς ἀνεγ-  
κίνοις χαίρειν».

"Ἄρετὴ Προδόγου: Πολλὺν πόδον καὶ ἐπείγματα ἔχα...

"Ἐχουνται τὰ διδούμια ἐν τῷ πατέρων τεμάχια.

"Ορα προηγουμένων πεδ., φύλ. 59 β'.

2 (φ. 17, β'). «Δεχτὸν οὖν θεῷ τῆς Ἑρμονίας τῆς ἀσπενίας ἀνολογίας, πᾶς δινε  
πρέποντα καὶ διαβάζεται».

"Ἄρετας: "Οὗτοι διδούντες εἰδεῖν τὸν ὄγκον...

"Ἐν φύλ. 288<sup>β</sup> γέγραπται τάξις:

"Ἐγράψη τὸ παρὸν βιβλίον, παρ' ἐμοῦ τοῦ γραψοῦ καὶ ἀκαρχωλοῦ Θεοντίου τοῦ  
%

Ιερίου· αφιερόνω δὲ αὐτῷ ἐν πρώτοις μὴ τῷ κυρίῳ μου<sup>1</sup> | ιεροῦ Χριστῶ, καὶ τῷ παναχάντῳ καὶ  
καπέρθεντι αὐτοῦ κυρί· δέντερον δέ, εἰς τὸν ειώντα τὸν δεῖπνον εἰς τὸ κυριακόν· λαμβανίτω δὲ  
αὐτῷ ἀκαλέντως, οὗτος δέλι μοι διαλαζέτω ἕως δανάγον αὐτοῦ, καὶ πάλιν δέδοσθω εἰς τὸ κυριακόν, οὐα  
λαζεῖ αὐτῷ ἄλλος· εἰς μὲν πρώτον ἔχω προδυμίαν λάβη αὐτὸν δέντερον δὲ ραδυμένας ὡς ἐκεῖ φυλάσσῃ  
αὐτὸν καιλικρήνων, διδότω μοι πρὶν τοῦ δανάγον αὐτοῦ εἰς τὸ κυριακόν, οὐα μὴ εἰς κρίκα ἐρπεῖν· εἴτε  
δὲ μετὰ μετὰ τῆς εἰδίτην τοῦ δικαίου δὴ τοῦ παναχαντοῦ τῆς ειώντως· ἄλλα μοι ὅλαμβάντων εἴτε ἀφι-  
λαγχρός· μιδὲν δὲ τολμήσαι πωλήσαι αὐτό· ἀσυγχώρητος εἴη μοι ὁ πωλήσας μοι ὁ ἀγοράσας μοι ὁ  
ἔχωντος αὐτὸν τῆς ειώντως· εἰχεδεῖ οὖν καὶ ὑπὲρ ἔμοι τοῦ ἀμαρτωλοῦ οἱ ἀναρνώμοντες· εἰξόχωτοι δύγ-  
γνωστοι δὲ ἄπειρος ἦν τῆς γραμματικῆς ἐποιήκατο τὸ πλῆθον βαρβαρίων, μετὰ διορθώσας οἱ ἔμπειροι».

[Σημείωσις Γ. Παπαδημητρίου (7 Μαρτίου 1963): «Ο δυνάχεας τούς πίνακας ὀνομάζειν ηλπ. τοῦ Κα-  
ζανογού τοῦ Σεραίκου Μικραγιανναίου (Ε. ἀ., 6. 560α-560ιδ') Κ. Α. Μανάφης ὑπολαμβάνει (σ. 560θ')  
τὸν Θεόμητρον μοναχὸν ὃς εὑρεθέα τοῦ ἐν φ. 1 τῷ μάδικος ἔργου, ἐνῷ οὗτος εἶναι αὐτὸς ὁ φρεψίς  
τοῦ μάδικος Θεόμητρος; Η Βιρίτια, προτάξεις μόνον τὸν Πρόλογον εἰς τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος ἔργον, διπέρ  
ειναι ἔργον τοῦ Θημαρᾶ (=Θωκᾶ τοῦ Μεγίστρου, ἀλδας διδουρήνου ὡς μοναχοῦ Θεομητόου). Τό αὐτό-  
τερον παραγνήτην ειπείσκα τοῦ Θεομητόου Ιερίου, τὸ ἐν φ. 288θ μᾶς οὔτ' ἀρ. 114/33 μάδικος γερραμψίων,  
ἀντιγράφει, κατὰ λίξιν πολλαχοῦ, ειπείσκα αφορᾶν εἰς τὸν αφιερωτὸν τοῦ μάδικος 113/32 τῆς  
εἰς τὸν ειώντα εροδιάμονον Μελέτειον τὸν ἐκ Σίφνου (Παρὰ Σερ. Μικραγιανναίου, Ε. ἀ., 6. 426), μάδικος  
γερραμψίων τὸ 1632. Κατὰ ταῦτα ὁ Θεόμητρος ὁ Ιερίτιος οὐ πόνον ἔγραψε τὸν οὔτ' ἀρ. 114/33 μά-  
δικα μητὰ τὸ (μητὰ τὸ 1632) έτος, μαλ' οὐ ἔγραψε τὸν οὔτ' ἀρ. 113/32 μάδικην τὸ δεκτικὸν πρὸς τὸν Μελέτειον  
ειπείσκα, ἀλλ' οὐν μοι ὁ εἰς ἀπλουστέραν χλωσσαν μετωργίων ἐπιτοῦ μάδ. 113/32 (φ. 57κ.ε.) εἰς τὸν μάδ.  
114/33 (φ. 178) τὸ δέντερον πόνον μᾶς τὸν μάδ. 114/33 ἔγραψε χορέων τοῦ μοναχοῦ Μικροφάνου.]