

Παπαγιαννοπούς, Κατ. Χρ. Γριτζάνη, σ. 20-21

Θεοφύλακτος
(μουσικός)

Χρ. Παπαγιαννοπούς περιγράφοντας τὸν νῦν ἀρ. 27[33] κώδ. μετροπόλεως Ζακύνθου (16 αἰ.) σημειῖται:

Περιέχει.....: Εἰς τὸν ψαλτῆρα, «Μακάριος ἀνὴρ...» τοῦ Χαλιβούρη, Δουλιανού,
· χαλκιανού, «Ἐγὼ σήμερον γένην. σοι...» Ἀθανασίου, Τζακνοπούλου, «ὡς ἐκὼν περὶ κινήσας»,
Στυλιανού, «Παῖδενθ. τῷ κυρίῳ ἐν φόβῳ...» Μοσχίανου, Ξηροῦ, Θεοφύλακτου, Δοῦνα,
«φωνή μου πρὸς Κύριον...» Γαβριὴλ ἱερομονάχου Ξανθοπούλου, «ἵνα τί ἐφρίσταν
ἔδνη...» (σύντομα) Γενελίου τοῦ ἁγίου Ἀρχιεπισκόπου, Ἰωάν. Κουκουζέλη, κώδ. Δανιήλ,
Ξένου, Μανουῆ (πρατῆρας).

