

Μέχρι τοῦ 1828, δσα κτήματα ἐπωλοῦντο, ἐπωλοῦντο ἄνευ δημοπρασίας, εἰ μὴ μὲ συμφωνίαν ἀπλῆν τοῦ πωλητοῦ καὶ ἀγοραστοῦ. Ἐξακολούθει ἀκόμη ἕως σήμερον. Τοιαύτη ἐστάθη ἔκπαλαι ἡ συνήθεια».

## 876

1833. Ἀπάντησις, ἀπὸ 13 Ἀπριλίου, Εἰρηνοδίκου καὶ Δημογερόντων  
Κορώνης, εἰς ἀνωτέρω ἐγκύκλιον,  
ἐν 49, σ. 56–57.

## 877

1833. Ἀπάντησις, ἀπὸ 14 Ἀπριλίου, Δημογερόντων Μοθώνης, εἰς  
ἀνωτέρω ἐγκύκλιον,  
ἐν 49, σ. 55–56.

«... Περὶ δὲ τῆς ἐποχῆς, ἀφ' ἣν ἐπικρατοῦν αἱ συνήθειαι αὗται τοῦ τόπου μας, δὲν ἡμποροῦμεν νὰ πληροφορήσωμεν... καθότι ἐπὶ Τούρκιας αἱ συνήθειαι αὗται δὲν ἦτον εἰς πλήρη ἐνέργειαν, ἀλλὰ πολλοὶ τῶν Ἑλλήνων, δυστροποῦντες, ἐποδόστρεχαν εἰς τὰ κριτήρια τῶν Τούρκων, τῶν δποίων οἱ νόμοι καὶ τὰ ἔθιμα ἦτον πολὺ διαφορετικὰ ἀπὸ τοὺς νόμους τῶν Ἑλλήνων καὶ ἐπομένως αἱ συνήθειαι αὗται δὲν ἦσαν παρὰ διὰ τοὺς εὐαγώγους καὶ φιλησύχους πολίτας καὶ διὰ τοῦτο δλίγον καθεὶς ἐφρόντιζε νὰ ἐνθυμεῖται τὴν ἀρχήν των...».

## 878

1833. Ἀπάντησις, ἀπὸ 29 Μαρτίου, Δημογεροντίας ἐπαρχίας Πύργου,  
εἰς ἀνωτέρω ἐγκύκλιον,  
ἐν 49, σ. 61–62.

## 879

1833. Ἀπάντησις, ἀπὸ 9 Ἀπριλίου, Προκρίτων χωρίου Φίλια (Καλαβρύτων), εἰς ἀνωτέρω ἐγκύκλιον,  
ἐν 49, σ. 70–71.

«... τὸ συνήθειον τοῦ χωρίου μας...

*A'. —* Τὰ θηλυκά, ὅταν ὑπαρδεύονται ἀπὸ τὸ σπῆτι, εἴτε ὁ πατέρας εἴτε τὰ ἀδέλφια τὰ ὑπάνδρευνται, ὅ τι λάβουν τότε, ἢ σουτὶ ἡ γρόσια, τέλος ἢ κινητὰ ἢ ἀκίνητα, δὲν εἶχαν ἀδειαν νὰ ἔλθουν ὕστερις νὰ ζητήσουν ἐκ τῆς πατρικῆς περιουσίας.

*B'. —* Άν ἀπέθανε ἀκληρος κανένας ἀδελφὸς ἀπὸ τοὺς ἀρσενικούς, δὲν ἥδυνοντο οἱ ἀδελφάδες διὰ νὰ ἔλθοῦν ὕστερις νὰ ζητήσουν ἐκ τὸ μερίδιον τοῦ ἀποθανόντος ἀδελφοῦ, ἀλλὰ κληρονομῆται ἀπὸ τὰ ἀρσενικὰ ἀδέλφια. Καὶ ἄν, κατὰ περίστασιν, πεθάνουν ὅλα τὰ ἀρσενικὰ ἀδέλφια, ἐτότε ἐκληρονομοῦσαν οἱ ἀδελφάδες τὸ μερίδιον ὅλων τῶν ἀρσενικῶν ἀδελφῶν ἐκ τῆς πατρικῆς των κληρονομίας. *“*Άν κανένας ἀδελφὸς ἥθελε πεθάνει καὶ δὲν ἀφῆκε κληρονομίαν καὶ ἔμενε ἡ γυναίκα του χήρα καὶ ἀν ἐπαρδεύονταν ὕστερις ἡ γυναίκα τοῦ ἀποθανόντος, ἐλάμβανε ἀπὸ τὸ μερίδιον τοῦ ἀνδρός της εἰς τὰ ἐπτὰ ἓνα. Καὶ ὅταν δὲν ὑπαν-

