Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

κλαδάσσεσθαι. Κινοῦμαι/ρέω ὁρμητικά, move/gush, Ἐμπεδοκλῆς 100.22 *ὣς δ' αὔτως τέρεν αἷμα κ λ α δ α σ σ ό μ ε ν ο ν διὰ γυίων.*

κλεὶς 1. Κλειδί, key, Παρμενίδης 1.14 *τῶν δὲ Δίκη πολύποινος ἔχει κ λ η ῖ δ α ς ἀμοιβοὺς* **2.** Τὸ «κλειδοκόκκαλο», collarbone, Διογένης 6.5 *αἱ δὲ φλέβες ... εἰσὶ δύο μέγισται· αὗται τείνουσι ... καὶ ἄνω εἰς τὴν κεφαλὴν παρὰ τὰς κ λ ε ῖ δ α ς διὰ τῶν σφαγῶν.*

κλέος (συνών. *κῦδος*). Φήμη/δόξα, fame, Ξενοφάνης 6.3 *πέμψας γὰρ κωλῆν ἐρίφου σκέλος ἤραο πῖον ταύρου λαρινοῦ, τίμιον ἀνδρὶ λαχεῖν, τοῦ κ λ έ ο ς Ἑλλάδα πᾶσαν ἐφίξεται οὐδ' ἀπολήξει* Ἡράκλειτος 29 *αἱρεῦνται γὰρ ἓν ἀντὶ ἁπάντων οἱ ἄριστοι, κ λ έ ο ς ἀέναον θνητῶν· οἱ δὲ πολλοὶ κεκόρηνται ὅκωσπερ κτήνεα.*

κλέπτειν. Κλέπτω, steal, Ξενοφάνης 11.3 *κ λ έ π τ ε ι ν μοιχεύειν τε καὶ ἀλλήλους ἀπατεύειν* 12 *ὡς πλεῖστ(α) ἐφθέγξαντο θεῶν ἀθεμίστια ἔργα, κ λ έ π τ ε ι ν μοιχεύειν τε καὶ ἀλλήλους ἀπατεύειν* Δημόκριτος 253.4 *εἰ δὲ ἀμελέοι τις τῶν δημοσίων, κακῶς ἀκούειν γίγνεται, καὶ ἢν μηδὲν μήτε κ λ έ π τ η μήτε ἀδικῇ.*

κλύειν. Ἀκούω προσεκτικά, listen carefully, Ἐμπεδοκλῆς 1 *Παυσανίη, σὺ δὲ κ λ ῦ θ ι, δαΐφρονος Ἀγχίτεω υἱὲ* 17.14 *ἀλλ' ἄγε μύθων κ λ ῦ θ ι· μάθη γάρ τοι φρένας αὔξει* 62.3 *τῶνδε κ λ ύ'· οὐ γὰρ μῦθος ἀπόσκοπος οὐδ' ἀδαήμων* 112.11 *ἐπύθοντο κ λ υ ε ῖ ν εὐηκέα βάξιν.*

κνήμη. Κνήμη, leg/shin, Διογένης 6.22 *ἔπειτα παρὰ τὸ γόνυ τείνουσιν (*sc. *αἱ φλέβες) εἰς τὴν κ ν ή μ η ν τε και τὸν πόδα καθάπερ καὶ εἰς τὰς χεῖρας.*

κόγχη. Ὄστρακο, shell, Ἐμπεδοκλῆς 76.1 *ἐν κ ό γ χ α ι σ ι θαλασσονόμων βαρυνώτοις.*

κοιλία. Κοιλία, belly, Διογένης 6.2-25-38-45 *αὗται (*sc. *αἱ φλέβες) τείνουσι διὰ τῆς κ ο ι λ ί α ς παρὰ τὴν νωτιαίαν ἄκανθαν, ἡ μὲν ἐπὶ δεξιά, ἡ δ' ἐπ' ἀριστερὰ ... σχίζονται δὲ καὶ ἐπὶ τὴν κ ο ι λ ί α ν καὶ τὸ πλευρὸν ... ἂν δέ τι περὶ τὴν κ ο ι λ ί α ν, τὴν*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ